

CENTRE D'ARTS VISUALS

Lo Pati explorarà les possibilitats de l'art contemporani com a teràpia inclusiva

El centre ha presentat la programació del 2019, que preveu apropar l'expressió artística a centres com l'Hospital de Tortosa o la Fundació Pere Mata

Amposta L.B.

Després que el 2018 continués incrementant-se el nombre de visitants (que han arribat les 6.336 visites), Lo Pati ha preparat una programació per a este any 2019 que dona continuïtat als projectes de producció pròpia que s'estan fent en els últims anys i també als projectes que realitzen en col·laboració amb altres agents culturals del territori. A més, este 2019, Lo Pati fa una aposta decidida per obrir i reforçar connexions amb diferents col·lectius del territori que difícilment s'atansarien a un centre d'art.

L'ART COM A TERÀPIA Una de les novetats d'enguany és *Art Teràpia*, un projecte inclusiu que aproparà l'art i els seus beneficis terapèutics i emocionals a centres de salut com l'Hospital Verge de la Cinta i a entitats d'atenció a les persones com l'Institut Pere Mata. El projecte *Art Teràpia* es materialitzarà amb tres propostes concretes al llarg del 2019 i amb una convocatòria de residència artística a Baladre. La primera activitat relacionada amb *Art Teràpia* va iniciar-se a finals del 2018 i ha consistit a fotografiar usuaris i treballadors de la Fundació Pere Mata Terres de l'Ebre i del Centre d'Art Lo Pati, dos centres que es troben l'un al costat de l'altre. L'objectiu del projecte és que a través de les fotografies es pugui descontextualitzar les persones del lloc i traure etiquetes i estigmes, ja que a través de les imatges no es podrà saber si les persones pertanyen a un indret o a l'altre o si són metges, pacients, familiars o visitants del Pati. **"S'han fet més de 200 fotografies que es penjaran en gran format a les façanes dels dos edificis"** ha explicat Aïda Boix, directora del Pati. El resultat del projecte *Inside Out #mosmirem* es



La programació del 2019 del Centre d'Art Lo Pati s'estrenarà este dissabte amb l'exposició *Cos social [Lliçó d'anatomia]*, el projecte de Joan Morey (Mallorca, 1972) guanyador de la tercera Edició del Premi de Videocreació de la Xarxa de Centres d'Arts Visuals. La proposta de Morey s'inspira en les lliçons d'anatomia de la pintura del Renaixement i el barroc per a analitzar la gramàtica de la "performance" i ho fa a través

de la videocreació recreant el que seria una d'aquelles lliçons sobre anatomia humana. A 'COS SOCIAL' hi ha dos personatges principals, un cos nu i una càmera i les veus en off corresponen a cadascun dels dos personatges i es van alternant. L'objectiu de tot plegat és reflexionar sobre l'individu com a instrument social, el cos com a objecte i alhora la manipulació a través de la imatge.

podrà veure durant el mes de març.

Un altre dels projectes d'*Art Teràpia* es realitzarà a l'Hospital Verge de la Cinta en col·laboració amb les Jornades Musicals de l'Ermida de la Pietat d'Ulldecona. El seu director Agustí Vericat ha explicat que, partint de la idea que **"la música és una cosa necessària i vital i que servix com a teràpia"** es farà una proposta artística i nova a l'hospital amb l'objectiu d'apropar la música i els arts visuals als usuaris del centre. **"Què en sortirà no ho sabem, però segur que aportarem llum, benestar i obertura de mires als pacients de l'hospital"**, diu Vericat.

També en el marc d'*Art Teràpia* el 20 de març es projectarà al Pati *Estado de malestar* de Maria Ruido, Premi de Videocreació de la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya. **"El nostre objectiu és ampliar les aliances amb altres entitats o col·lectius que atenguen o acompanyen persones que per diferents motius estan poc habituades a apropar-se a un centre d'art. Creiem que l'art ha de ser inclusiu i ha d'arribar a tota la societat"**, ha dit Aida Boix.

INTERVENCIÓ ARTÍSTICA ALS ULLALS DE BALTASAR Este 2019

hi haurà una nova convocatòria del projecte XYZ d'intervencions en espais singulars, un projecte del Pati dirigit per Antònia Ripoll i Eva Cajigós. Després del pont d'Amposta, el braç del Trabucador i les torres de la Carrova i Campredó, l'emplaçament triat en esta ocasió és el dels Ullals de Baltasar, un espai natural situat dins el parc natural del Delta de l'Ebre. La convocatòria artística sortirà a finals de febrer i la instal·lació artística es durà a terme entre el 20 de juliol i el 31 d'agost.

Una altra de les novetats del programa del Centre d'Art Lo Pati este 2019 és la proposta Grand Tour que

permetrà fer un recorregut artístic de quatre dies per les Terres de l'Ebre. El Grand Tour és una proposta artística que surt del Centre d'Art Nau Còclea i que consisteix en una passejada de 250 quilòmetres entre les Terres de l'Ebre i Girona. Una passejada en la qual participen artistes de diferents disciplines artístiques. A l'etapa per les Terres de l'Ebre (12-16 d'agost) hi participarà l'artista de Land Art Simon Faithfull, que realitzarà una performance a l'illa de Buda. Els artistes també reflexionaran sobre el problema de la regressió al Delta.

EXPOSICIÓ DE TERESA MULET

L'artista Teresa Mulet (Caracas, 1970) serà l'encarregada de cloure la programació del Pati amb una exposició de gran format. Mulet és una artista veneçolana amb arrels ampostines: els seus avis van fugir de la dictadura franquista i van refugiar-se a Veneçuela i ara ella ha fet el camí a la inversa, ha hagut d'abandonar el país pels seus projectes artístics que s'han centrat a retratar el problema de la violència a Veneçuela. Al Pati, Mulet exposarà part d'estos treballs relacionats amb la violència, però també encetarà una nova línia creativa que treballarà fins a l'octubre i que girarà entorn **"la fragilitat de les migracions"**, segons ha explicat.

La programació del Pati comptarà també al llarg de l'any amb altres projectes ja consolidats com el festival de cinema a MònFilmart, Kinotarragonik, el festival Femme in Arts o la proposta d'intervencions efímeres al paisatge Ports Natura i Art. També continuaran les propostes que es fan en col·laboració amb altres agents culturals del territori com Eufònic, les Jornades Musicals de l'Ermida de la Pietat i els Econtres Aproximatius a la Postbousia.