

MUSEUS

El Museu de Tortosa dedicarà un espai permanent a la difusió de la jota

L'Espai de la Jota s'ubicarà al pavelló número 7 del Museu de Tortosa i permetrà donar difusió, de forma permanent, a la dansa tradicional de les Terres de l'Ebre, així com facilitar-ne l'estudi. L'exposició comptarà amb un exemplar de la primera edició 'Del Folklore tortosí' de Joan Moreira.

Tortosa Redacció

La jota tindrà un espai permanent al Museu de Tortosa, on es farà difusió d'este ball tradicional ebrenc i també se'n facilitarà l'estudi. El nou Espai de la Jota ocuparà el pavelló número set del complex museístic, situat a l'antic escorxador municipal. El treball per a adequar-lo ja ha començat i l'espai comptarà amb una sala d'exposició, de visita gratuïta, amb dos mostres, la primera sobre els diferents vessants de la dansa de la jota i una segona amb elements del grup Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, amb 27 anys de trajectòria. Hi haurà un arxiu, un espai per a activitats pedagògiques, i un altre per a la documentació i la recerca a disposició de tots els investigadors interessats.

L'alcalde de Tortosa, Meritxell

Roigé, ha explicat que l'Espai de la Jota permetrà donar a conèixer la dansa tradicional del territori, que esdevé "l'essència de la cultura catalana a nivell ebrenc". A més, ha agraït la col·laboració de l'activista cultural i cantant dels Quicos, Arturo Gaya, i tota la feina de recuperació de documentació que ha anat fent al llarg dels últims anys, fet que ha permès acumular molt material vinculat amb la jota. Precisament, entre els documents que s'han pogut recopilar, i que es mostrarà a l'exposició permanent, hi ha una primera edició del llibre *Del Folklore tortosí*, escrit i publicat l'any 1934 per Joan Moreira, i que està signat pel mateix autor. L'exemplar formava part d'una col·lecció privada que es trobava als Estats Units, i que ara l'han pogut recuperar. **"És un exemplar que té el seu valor, perquè forma part de**



L'Espai de la Jota s'ubicarà al Museu de Tortosa. / ARXIU

la primera edició del 1934 i perquè està dedicat pel mateix Joan Moreira", ha reivindicat Gaya. El cantant s'ha mostrat confiat que el fet de poder disposar d'un espai de difusió i estudi de la jota al Museu de Tortosa permetrà que altres pro-

pietaris o entitats que disposen de material interessant el puguin posar a disposició i ampliar encara més l'abast de la proposta. Gaya ha apuntat, també, que **"si recollim tot aquest llegat cultural no és per a guardar-lo, sinó per a compartir-**

lo, perquè l'objectiu és que a través del nostre folklore puguem construir la nostra societat i poder disposar d'una millor manera de viure".

El fons es podrà visitar d'aquí a poques setmanes i que la seua implantació completa s'anirà fent de manera progressiva fins al 2021, quan Tortosa esdevindrà la Capital de la Cultura Catalana.

Finalment, l'alcalde ha posat en valor la posada en marxa d'este projecte, que se suma a l'impuls que l'Ajuntament ha fet en els últims anys a la cultura popular. En este sentit, ha assenyalat el suport que presta a l'Aula de Música Tradicional i Popular a les Terres de l'Ebre, a l'escola de ball, cant i música tradicional Lo Planter, o a les col·les de cultura popular de la ciutat, amb les quals ha signat convenis de col·laboració.