Obra de Albert Macaya que forma parte de 'Julio Antonio - Stendhal, 1919-2019'. FOTO: DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

Arte

Una muestra de doce artistas recuerda a **Julio Antonio**

El Museu d'Art Modern de Tarragona acoge una exposición para conmemorar el centenario de la muerte del autor de Móra d'Ebre

REDACCIÓN
TARRAGONA

El escultor de Móra d'Ebre Julio Antonio (1889-1919), considerado el renovador de la escultura en España en el siglo XX, protagoniza la exposición *Julio Antonio - Stendhal, 1919-2019*, que se puede visitar hasta el 21 de abril en el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (MAMT). La mayoría de las obras de esta muestra temporal no son suyas, sino que han sido creadas por doce artistas actuales (Reus, 1953), Albert Macaya (Barcelona, 1961), Eduard Valderrey (Barcelona, 1963), Manel Margalef (Amposta, 1963) y Josep Cerdà (Tarragona, 1954).

Se trata de uno de los actos centrales de para celebrar la efeméride del ebrense, impulsada do los restos del artista y de su madre desde Madrid, donde murieron, hasta el cementerio de Móra d'Ebre, y se ha presentado el libro *Julio Antonio, 1889-1919. Un segle després*, coordinado por Antonio Salcedo Miliani. También destaca un proyecto de gamificación que se llevará a cabo próximamente para difundir su obra, y el Ayuntamiento de Móra d'Ebre, con el apoyo de la Diputació, trabaja en la creación de un espacio museístico en el municipio dedicado a él y a otros artistas.

Horario

Entrada libre, de martes a domingo

- La exposición 'Julio Antonio

Font: biblioteca.tortosa.cat