ALGO SE 'CUECE' EN TARRAGONA

'Bouesia 2012. La construcció de la casa del bou'

El Festival de Verano del Delta de l'Ebre

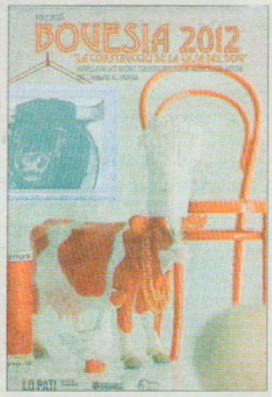
Primavera del 2005. En un proyecto presentado en el Festival *Trenk-art* encontramos el germen. Un trabajo sobre el Delta de l'Ebre que conjugaba video, poesía y música.

A raíz de esta experiencia, nace la *Bouesia*, un acontecimiento cultural que sucede en el Delta del Ebro cada verano. Un paisaje mágico que acoge unas jornadas festivas, de ensamblaje social. Un encuentro artístico en el que se pueden escuchar, enlazadas, diferentes voces: la del río, las artes visuales, las jotas, la poesía, los 'bous', la música, las narraciones populares...

En su octava edición, el Festival revolotea alrededor de dos epicentros. Por un lado 'Acceleració Bouhaus (1912-2012)', una exposición retrospectiva que pretende captar la *Bouesia* en su contexto histórico y cultural, además de documentar todos sus años de existencia. Por el otro las 'Aceleraciones', un conjunto de actividades destinadas a revolucionar (acelerar) el territorio a nivel creativo, concentradas en los días 1, 2, 3 y 30 de junio y el 1 de julio.

De estas actividades, cabe destacar la 'Bouromería', una peregrinación artística que sale de Deltebre y acaba en 'Lo Pati', de Amposta. Una vez allí se inaugura la exposición, y se canta, baila, recita, pinta... el Centro de Arte. El fuerte componente simbólico de la peregrinación queda patente ya que a partir de este año 'Lo Pati' acogerá gran parte de las actividades del Festival. De esta peregrinación se desprenden dos ideas esenciales que conforman la identidad del Festival: el tránsito y el espacio. Transitar un espacio. Moverse a través de él y a partir de él. Utilizar el desplazamiento, para ensalzar el paisaje, la calle, y todo lo que sucede en ellos. Utilizar el espacio como material creativo. Partiendo de estas dos premisas, otras 'aceleraciones' presentes en el programa consisten en un recital de poesía en la desembocadura del Ebre (se le recita al río); aceleraciones de poesía y video, de danza y electrónica; recitales musicalizados que cruzan el río, que siguen el curso del Canal festejándolo; improvisaciones musicales y creativas de todos los tipos; comidas y siestas poéticas; 'bou-conferencias' en las que se atenta contra la solemnidad de este tipo de actos...

Todas las actividades quedan teñidas del homenaje que la *Bouesia* rinde este año al centenario de la construcción del Canal izquierdo del Ebro y del nacimiento de John Cage. Rendir homenaje a la construcción del Canal izquierdo del Ebro (que supuso una transformación a todos los niveles: social, demográfico, económico, agrícola...), es ensalzar la huella de su entorno. Poner en valor una identidad, un carácter. La figura de Cage, todo un revolucionario en el mundo de la música, representa la filosofía sello del Festival que postula la naturalidad de la hibridación, el romper con las disciplinas y los prejuicios.



Cartel promocional de Bouesia 2012. FOTO:DT

En la *Bouesia* se dibuja un mosaico creativo en el que se recita, baila, canta, toca y se generan imágenes en y para el territorio. Se enlaza lo ancestral y lo experimental. Las tradiciones más arraigadas y genuinas de la sabiduría popular de las tierras de l'Ebre, con una actividad creativa con voluntad de dinamitar los cajones estancos para lanzarse a la completa libertad expresiva, a la libre circulación de ideas.

Dejémonos llevar por esta fluidez, por las líneas del Delta, por el silencio de sus aguas. Cambiemos nuestra óptica, por una empapada de luz, color, música y poesía. A partir del 1 de junio. La *Bouesía* ya está aquí! -**ESTHER CANALS PIÑOL**

BOUESIA 2012. «La construcció de la casa del bou»
Amposta, Deltebre, Tivenys, Tortosa, Vandellós y Xerta.
Del 1 de junio al 1 de julio.

Font: biblioteca.tortosa.cat