

REPORTATGE

Darmosana in Algeri

Darmós Andreu Prunera

Brilla amb llum pròpia. La soprano de Darmós, Sara Blanch, es consolida pas a pas com una de les veus líriques més prometedores a nivell internacional. Als seus 29 anys, ja ha actuat als grans teatres de l'Estat: El Liceu, la Zarzuela, la Maestranza, el Teatro Real, etc. i cada cop són més freqüents les incursions a escala europea en països com Alemanya o Itàlia.

Acapara lloances de la premsa especialitzada i pràcticament ja ha omplert el calendari d'actuacions per al 2019, i ja tanca actuacions per al 2020. Això, però, no li ha impedit mai compaginar les grans actuacions de lírica, amb el cant a l'església del seu poble, Darmós, en celebracions especials, per a delectança dels cent veïns que té el poble, pertanyent al terme municipal de Tivissa.

Este mes, Sara Blanch, s'ha reivindicat, un cop més, com una de les sopranos més virtuoses del país amb la interpretació d'*Italiana in Algeri*, de Giacomo Rossini, al gran Teatre del Liceu. En el paper d'Elvira, la soferta dona de Mustafà, Blanch ha bri-

La soprano Sara Blanch brilla al Liceu interpretant Elvira a l'òpera de Rossini 'Italiana in Algeri'



Sara Blanch, en una de les representacions d'*Italiana in Algeri*, al gran teatre del Liceu. / CEDIDA

llat al costat de noms com Simón Orfila, Luca Pasarnoli o Lúcia Vinyes-Curtis.

Les representacions van co-

mençar el passat dia 13 i finalitzen el pròxim dia 23 i estan emmarcades en els actes de commemoració dels 150 anys de la mort

de Rossini, un dels compositors poc habituals al Liceu. De fet, *Italiana in Algeri* es va representar per últim cop al Liceu ara fa 36 anys, també

pels volts de Nadal.

En declaracions a TV3, Sara Blanch ha reconegut que **"la gent que no l'ha anat mai a veure, té una bona opció per a fer-ho perquè és una obra molt còmica, té molts gags, molta part escènica i podran riure"**. Este divendres, dissabte i diumenge tindran lloc les últimes representacions d'*Italiana in Algeri* al Liceu.

CARMINA BURANA Una de les primeres actuacions del 2019 per a Sara Blanch tindrà lloc el 18, 19 i 20 de gener, quan interpretarà l'èpica obra *Carmina Burana* juntament amb l'orquestra Camera Musicae. Els dies 18 i 19 -divendres i dissabte- es representarà l'obra al Teatre de Tarragona, mentre que el diumenge 20, s'interpretarà al Palau de la Música Catalana, a Barcelona.

Sara Blanch serà l'única intèrpret femenina i estarà acompanyada pel tenor Flavio Ferri-Benedetti i el baríton Toni Marsol. Dirigirà Josep Caballé Domènech i, a més de l'Orquestra Camera Musicae, també participaran en el concert la coral de la URV i el cor de la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC). ■