



# BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

**Creadors**

## **Miquel Paton:** art sacre a l'era contemporània

---

**MARINA PALLÁS**

BARCELONA

---

### **L'artista rep l'encàrrec d'elaborar la creu d'una església a Barcelona**

L'artista Miquel Paton (Tortosa, 1959) ha inaugurat aquesta setmana la seua primera obra d'art sacre a la parròquia Sant Eugeni I, Papa, de Barcelona. Es tracta d'una creu suspesa a l'altar d'aquesta església neobizantina que tot i ser una obra del segle XXI s'integra plenament en l'entorn, però alhora atrapant les mirades dels espectadors.

Una creu, en paraules del comissari Àlex Susanna, «ni del tot figurativa ni del tot abstracta». «Pocs reptes artístics tan inesperats i alhora tan arriscats com aquest: una obra d'art sacre en

redefinir l'espai existent, sense treure protagonisme als elements neobizantins que el configuren. No tant com un element aïllat del context sinó més bé com la peça que completa i justifica la resta.

Després d'un treball d'investigació sobre espais i creus de diverses èpoques, vaig voler copsar la meua idea en una creu de fusta, policromada, però mostrant la matèria de la qual està feta, gestual, abraçant, mirant qui la mira, acollint els qui té al davant i mostrant referències romàniques i espirituals a qui la veu pel dors», explica l'artista.

Aquesta intervenció artística ha estat fruit d'un encàrrec de la parròquia a l'artista amb l'objectiu d'obrir la seua comunitat. Paton ha elaborat l'encàrrec seguint els passos d'altres artistes de gran reconeixement interna-

