



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



Part de les obres que mostren les restes del Poble Vell. FOTO: JOAN REVILLAS



En primer pla, l'obra 'Poble ferit', d'Antoni Muñoz. FOTO: JOAN REVILLAS

els propis ulls, fins al més subja-cent, el ferit. Una representació artística, a través de la visió personal de cada autor, d'alguns dels racons que encara avui conserven les cicatrius de la crua batalla, de les històries dels familiars que van estar al front o fins i tot de les batalles que afrontem les persones al llarg de la nostra vida.

Tot i que la major part de les obres són individuals, n'hi ha una elaborada per tots els membres de la Col·lectiva de Sant Lluç. Es tracta d'1 d'octubre, Catalunya 2017, una escultura feta amb tècnica mixta que, a través d'un conjunt de mans alçades, representa els fets que van tenir lloc a

la seva seu, que està ubicada a Barcelona.

L'Associació Poble Vell

Des del mes d'abril, l'Associació Poble Vell de Corbera d'Ebre està realitzant diferents actes per commemorar els 80 anys de la batalla de l'Ebre.

Com a acte central, el dia 21 de juliol, a l'església del Poble Vell, es va realitzar la commemoració dels 80 anys de la batalla de

L'Associació Poble Vell fa anys que treballa en la museïtzació de

l'artística, per això volem que hi hagi una vessant com la que ens aporta aquesta exposició» va citar Joan Antonio Montaña, de l'Associació Poble Vell de Corbera d'Ebre.

A l'exposició 'Corbera d'Ebre, el paisatge ferit' la seguirà la mostra 'Corbera d'Ebre al centre de l'objectiu (1988- 2018)'.

A més, el centre d'interpretació 115 dies de Corbera disposa, de forma permanent, de diverses seccions que traslladen el visitant fins a diversos episodis de la batalla: 'La nit de Sant Jaume', que mostra els espais de la batalla, 'El pas del riu', que explica els objectius d'ambdós exèrcits: mentre

