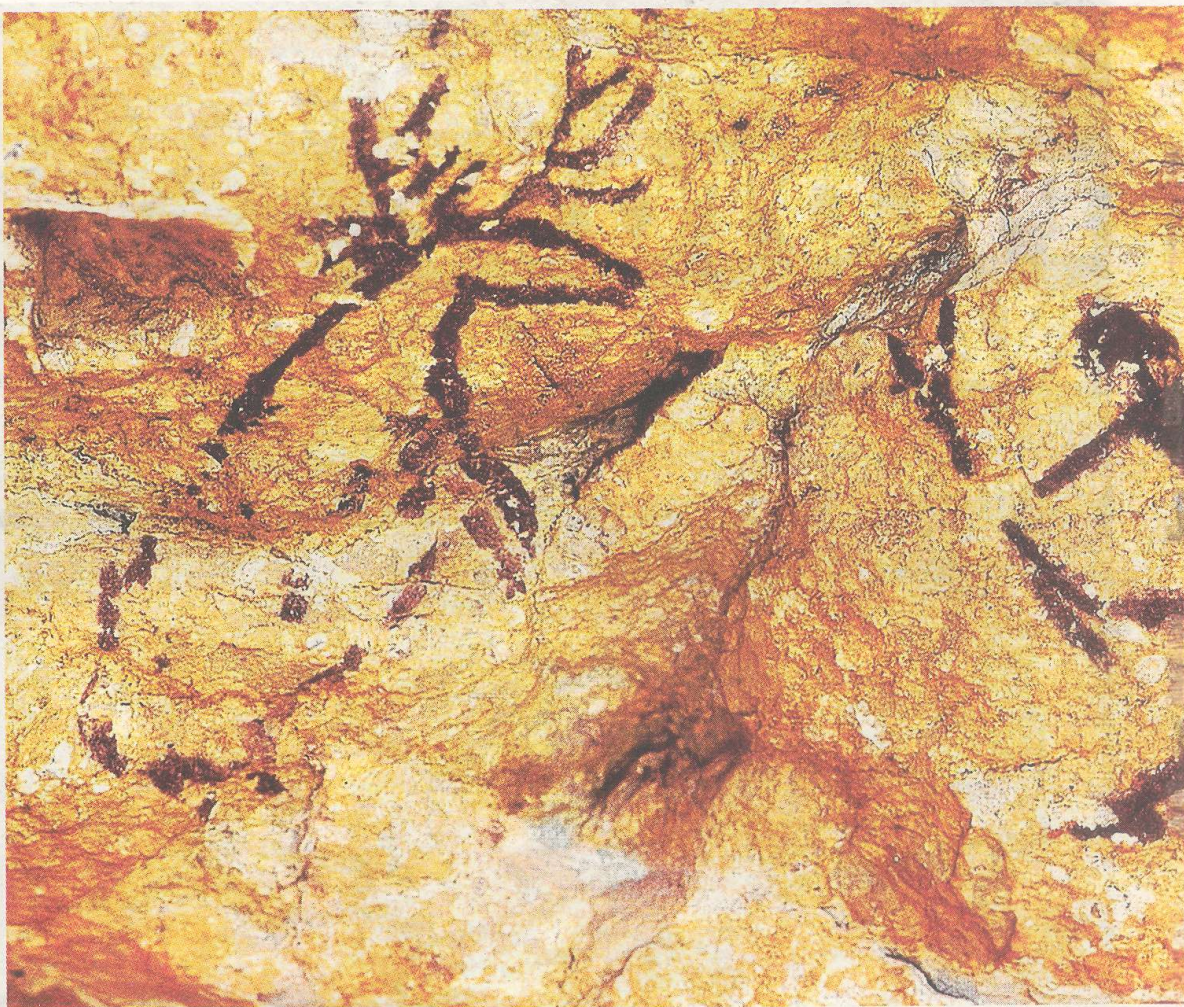




# BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



# LA HISTORIA A TRAVÉS DEL **ARTE RUPESTRE**

**Celebración.** Se cumplen 20 años de la inclusión de las pinturas prehistóricas en la lista de Patrimonio de la Humanidad

**IÑAKI DELAURENS**  
TARRAGONA

Los primeros artistas de la historia dibujaban sus mensajes en la roca en forma de pinturas rupestres. Gracias a esa inquietud humana por dejar huella, un legado o la necesidad de decir «yo estuve aquí», encontramos testimonios gráficos desde el final del Paleolítico hasta la Edad del Bronce o del Hierro. En Tarragona se esconden algunas de esas primeras narraciones de la prehistoria europea, un rico marco que está en plena celebración.

Se cumplen 20 años de la inclusión en la lista de Patrimonio

Mundial de la Unesco del arte rupestre del arco mediterráneo de la península ibérica. La Roca dels Moros en el municipio del Cogul (les Garrigues) fue el yacimiento escogido para el acto conmemorativo de ayer. Reunió a los mejores especialistas, como el conocido Eudald Carbonell –siempre acompañado de su sombrero–, Jordi Pardo o Ramón Viñas, y también representantes de los yacimientos de Tarragona.

Antes de abordar el tema, vayamos veinte años atrás. El expediente que se incluyó en la lista de la Unesco contenía un total de 757 yacimientos de seis provincias de la Península. Unos sesenta



## Actividades el fin de semana

Yacimientos ofrecen actividades para todos los públicos, como el de Mas de Barberans, Tivissa, Capçanes y los Centros de Interpretación de Prades y de Ulldesona.

estaban en Catalunya, de los cuales una veintena en la provincia de Tarragona. Se trata del arte rupestre levantino, un testimonio que nos habla del mundo real y simbólico de los pueblos prehistóricos que habitaban en la ribera mediterránea antes de los primeros alfabetos.

Algunas de las más destacadas son las de Ulldesona, las de Cabra Feixet de El Perelló, las de Tivissa, las de Vandellòs, y las de Montblanc en el marco natural de las montañas de Prades.

Ahora volvemos a nuestros días. Durante estos veinte años, desde la Administración pública se ha trabajado en la documentación,

