

DANSA

L'espectacle ebrenc 'A vore' nominat als Premis Butaca 2018 del teatre català

L'espectacle, que fusiona la jota i cants tradicionals ebrencs amb la música electrònica i la dansa contemporània, ha estat nominat en la categoria de dansa i competix amb produccions internacionals com 'Set of Sets', 'Three times Revel' o 'IUanMI'.

Barcelona L.B.

Entre els nominats als XXIV Premis Butaca de Teatre de Catalunya trobem en la categoria de dansa una producció d'arrel ebrenc. Es tracta d'A vore, un espectacle que fusiona la jota i els cants tradicionals ebrencs amb la música electrònica i la dansa contemporània. La nominació ha estat una sorpresa, ja que no és habitual trobar un espectacle basat en la dansa tradicional en uns premis com els Butaca. **"Els crítics l'han valorat a l'alçada de coproduccions internacionals, i que la crítica es fixe en un espectacle com este, té molt de valor"**, destaca Ramon Balagué, director i creador d'A vore i també intèrpret (veu, pandereta i castenyetes) de l'espectacle. I és que A vore competeix en esta categoria amb les coproduccions internacionals *Set of Sets*, *Three Times Rebel* i *IUanMI*, totes estrenades al Mercat de les Flors de Barcelona. També ha estat nominada *Moaré*, presentada al Grec de



L'espectacle 'A vore' compta amb la interpretació de Sònia Gómez, Carme Balagué, Ramon Balagué, Pau Puig i el grup Astrio. / CEDIDA

l'any passat.

Les nominacions, escollides per la crítica, es van fer públiques el passat dilluns dia 15, però els guanyadors s'escolliran per votació popular. El període de votacions estarà obert fins al 18 de novembre i l'entrega de premis serà el pròxim 26 de novembre a Sant Cugat.

TRADICIÓ I CONTEMPORANEÏTAT A vore és **"una aposta valenta i sorprenent dins de l'escena catalana i amb accent ebrenc"**, insistix Balagué, que explica que la producció està basada en la Tortosa de principis del s. xx, a partir dels textos *Del folklore Tortosí* de Joan Moreira. L'espectacle con-

fronta i integra alhora la música electrònica i la dansa contemporània amb les jotes, els cants de llaurar, la dolçaina i les castanyetes amb una balladora (Carme Balagué) que sembla arribada del passat. Així, les jotes, els fandangos i els cants populars es mesclen amb sons tradicionals i amb guitarres elèctriques i amb la dansa contemporània de Sònia Gómez.

A vore no només té accent ebrenc per estar basada amb la música i els balls tradicionals del territori, sinó perquè gran part dels intèrprets són també ebrencs amb Sònia Gómez (la Sènia) i Ramon Balagué (Tortosa) a la direcció, i amb la participació dels balladors Carme Balagué i Pau Puig de l'escola Lo Planter de Tortosa. També forma part de l'espectacle Astrio amb la guitarra elèctrica, els sintetitzadors, la bateria i la percussió corporal. A vore és un espectacle produït per la Fira Mediterrània de Manresa, l'Auditori de Barcelona i el Mercat de les Flors. ■

DESTACAT

'A vore', al primer Congrés de Jota

■ Amb la nominació dels Premis Butaca sota el braç, A vore serà un dels espectacles estrella del I Congrés de Jota als Territoris de Parla Catalana que se celebra a partir d'este divendres a Falset. L'esdeveniment reunirà experts i aficionats de la jota per posar en comú les recerques més recents i per debatre l'estat actual d'esta manifestació cultural. A Catalunya, la jota, amb diverses denominacions i característiques, és present a diferents punts del Pirineu i de ponent, a zones de la Franja, punts de la Catalunya Nova i principalment a les comarques de les Terres de l'Ebre i el Priorat. Documentada per diverses fonts des de mitjans del segle XVIII, la jota s'ha mantingut viva fins a l'actualitat.