

LLETRES

Publicat el primer llibre educatiu sobre la Reserva de la Biosfera

El Grup La Deriva crea un conte adaptat als més petits per a introduir-los els valors de la distinció rebuda de la UNESCO

Terres de l'Ebre M. P.

Sovint, els contes i materials didàctics infantils parlen d'espais llunyans o de temàtiques que els xiquets no tenen a l'abast. Amb l'objectiu de promoure les Terres de l'Ebre entre el material didàctic dels més petits va nàixer el 2014 el Grup La Deriva. Ara, acaben de publicar el primer llibre educatiu de la Reserva Biosfera Terres de l'Ebre: *Som Reserva de la Biosfera!*

El conte, que tot just s'acaba de presentar publicat per Onada Edicions, és el sisè de la col·lecció *A l'escola, Terres de l'Ebre!*, i pretén donar a conèixer als nens més grans de 8 anys la figura de la Reserva de la Biosfera i quin valor comporta això per al territori. El projecte ha rebut el suport del Copate, com a ens gestor de la Reserva, i hi ha col·laborat per a poder-lo fer realitat, aportant suport tècnic i finançament al projecte.

El Grup La Deriva està format per Andrea Ferreres, Neus Pons i Núria Pons. Ferreres és educadora infantil i és l'encarregada de vetllar perquè els continguts dels contes s'adeqüen a les necessitats dels xiquets. Neus Pons és geògrafa i una gran coneixedora del territori i Núria Pons és periodista i correctora, i és qui s'ocupa de la qualitat lingüística dels textos. Les il·lustracions d'este conte han anat a càrrec d'Andreu Castells.

"La veritat és que des del primer dia teníem clar que este conte s'havia de fer. Els valors que intentem transmetre amb el nostre projecte, *A l'escola, Terres de l'Ebre!* coincideixen amb els valors de la Reserva de la Biosfera Terres de l'Ebre", expliquen Neus Pons i Andrea Ferreres al SETMANARI L'EBRE. "D'una banda, apostem per la marca Terres de l'Ebre, que unix el territori i ens permet avançar de forma positiva. De l'altra, creiem amb el desenvolupament sostenible i en el fet de



A la fotografia, Enric Adell, vicepresident del Copate; Neus Pons, Grup la Deriva, Andrea Ferreres Grup la Deriva, i Miquel Àngel Pradilla, Onada edicions.

posar en valor el patrimoni ambiental, cultural i lingüístic de les Terres de l'Ebre, objectius que compartim amb les Reserves de la Biosfera".

Ara bé, com es pot explicar un concepte com el de la Reserva de la Biosfera als infants? Les autores expliquen que sempre s'ha d'intentar que els xiquets aprenguen de forma entretinguda, que l'argument els enganxe des del primer moment. "Per això hem elaborat una història en què són presents les noves tecnologies (xarxes socials, Youtubers, etc.); les relacions d'amistat, de la mà del grup protagonista @Hiberus Flumen; els coneixements científics, i, no cal dir-ho, una figura enemiga i dolenta, en este cas representada pel @MuscloZebra, que dona molta força a la història", concreten.

Adaptar estos continguts no ha sigut una tasca fàcil, tot i que les autores expliquen que sempre és enriquidor per a elles mateixes. "El que costa més és destriar



aquells continguts que són més interessants. En el cas de la Reserva de la Biosfera ha sigut un veritable repte, ja que tots els continguts i documents que teníem ens semblaven imprescindibles. Vam haver d'esquemitzar la informació, per a poder declarar què posàvem i que no, i a partir d'aquí generar una història que atragués l'atenció dels més

menuts", detallen.

En arribar el moment d'il·lustrar el conte, les autores el van passar a Andreu Castells, amb algunes anotacions de com imaginaven els personatges o les situacions. "Ell ens fa propostes i nosaltres li indiquem si és la idea que teníem, si s'ha de fer alguna modificació... En esta ocasió tot va anar rodat. Cada vegada que ens

passava un esbós era com si hagués entrat al nostre cap i ho hagués visualitzat amb els nostres ulls", detallen les autores.

Castells es va inspirar per a fer les il·lustracions en els dibuixos de les sèries infantils de finals dels anys 90 i principis del 2000 i li va donar un toc més actualitzat. "Estem molt contents amb el seu treball. És la peça perfecta per a complementar el nostre equip", afirmen.

La voluntat d'esta col·lecció de contes és produir material didàctic per a xiquets entre 3 i 12 anys sobre tot allò que afecta les Terres de l'Ebre. Els dos primers contes, *La Lia entra a la banda* i *Amb la panxa ben plena* introdueixen els infants al món de les bandes i de la gastronomia ebrenc. Amb *Panxampla*, el bandoler de les Terres de l'Ebre i *Quina temor!* descobreixen el bandolerisme i els éssers imaginaris de les Terres de l'Ebre. I per últim, amb *L'aventura de les lletres ebrencques* s'endinsen en la literatura ebrenc fent un petit tast dels autors ebrencs més rellevants.

"El Grup La Deriva va nàixer el 2014, en un moment de canvis vitals en la nostra vida. Teníem ganes de fer coses i fer-les per al lloc on vivíem. Sabíem que felen falta materials didàctics que parlessen del nostre territori i ens vam posar a treballar. Va ser una decisió poc pensada, enmig d'una conversa en un bar. No ens podíem imaginar on arribaríem...", detallen les autores, tot agraïnt reiteradament el suport del Copate en este sisè volum.

"L'editorial Onada de seguida va acceptar publicar els nostres treballs, i Sefa Villalba, a qui considerem la nostra padrina, ens va il·lustrar el primer conte, i ens va permetre entrar dins ESARDI Amposta. Els seus alumnes van fer possible la il·lustració dels altres tres contes elaborats en la primera fase".