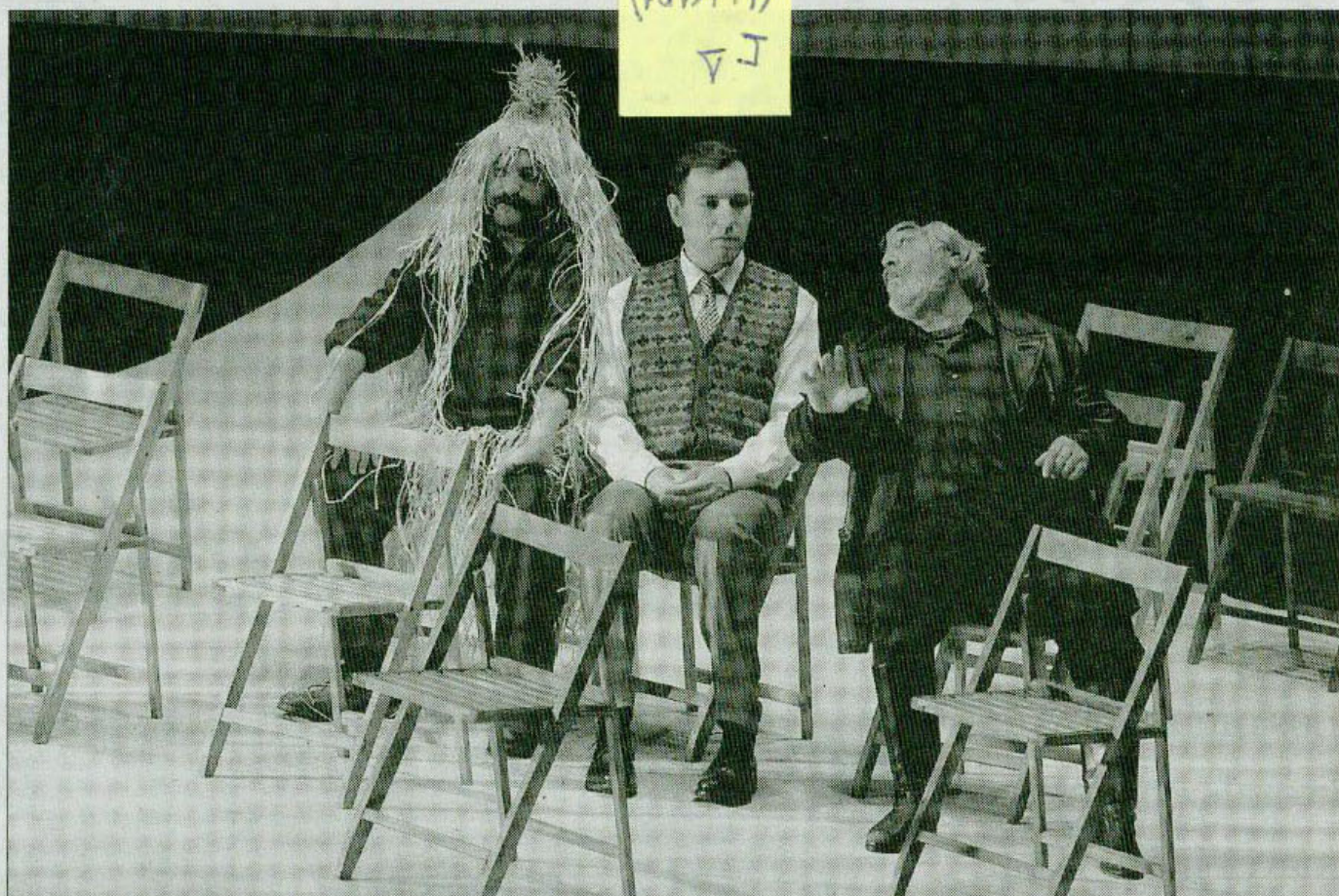




BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



Imatge d'aquesta setmana d'un dels assaigs de l'obra al Teatre Fortuny de Reus. FOTO: PERE FERRÉ

TEATRE ■ ÉS UN HOMENATGE A L'ESCRITOR I A L'AGONIA DEL POBLE

L'obra 'Mequinensa', de Jesús Moncada, s'estrena avui al Fortuny

El Teatre Fortuny de Reus acull avui i demà la representació de *Mequinensa*, de Jesús Moncada. Sota la direcció de Xicu Masó, l'obra escenifica la quotidianitat i l'orgull dels habitants d'un poble que viu a cavall de Catalunya i Aragó.

PER S. F.

Avui i demà el Teatre Fortuny acollirà la representació de *Mequinensa*, de Jesús Moncada. L'obra, dirigida per Xicu Masó i amb la dramaturgia de Marc Rosich, explica l'agonia del poble que va desaparèixer sota les aigües.

Mequinensa pren com a punt de partida la mirada forana d'un nouvingut a aquest punt fronterer d'Aragó en què es troben els

D'altra banda, també vol convertir-se en una immersió en la peculiar vida quotidiana de la vila que el va veure néixer. En aquest sentit, la peça submergeix l'espectador amb la mirada irònica de l'autor de Camí de Sirga, en una *Mequinensa* mítica on els morts conviuen amb els vius.

Els actors Míriam Alemany, Miquel Górriz, Carles Martínez, Maria Ibars o Eduard Muntana, entre d'altres, seran els encarregats d'escenificar moments de la

vida quotidiana com converses al carrer o l'hora del cafè.

L'obra està coproduïda pel Teatre Nacional de Catalunya (TNC) i Bitó Produccions amb la col·laboració del Centre d'Arts Escèniques de Reus (CAER). Després del Teatre Fortuny, l'obra passarà el cap de setmana següent a Girona i després s'instal·larà al TNC, on espera poder fer temporada.

Amb motiu de la representació de l'obra, l'Ajuntament de Mequinensa (a Aragó) ha organitzat un autocar per assistir a la representació que tindrà lloc demà, a les 18 hores.

En aquest sentit, cal destacar també que aquest dia l'alcalde de Reus, Carles Pellicer, i el director general del Centre d'Arts Escèniques de Reus, Ferran Medi-

La producció de
l'obra compta amb
la col·laboració del

