

LITERATURA

Una novel·la de Maria Carme Roca, ambientada a l'illa de Buda, guanya el Premi Prudenci Bertrana

La protagonista de la novel·la fa un viatge als orígens familiars que la porten fins a l'illa de Buda

L'autora, Maria Mercè Roca, confessa sentir-se atreta per este racó del Delta i la història del far

Tortosa Redacció

L'escriptora Maria Carme Roca ha guanyat el 51è Premi Prudenci Bertrana de novel·la amb l'obra *El far*, ambientada a l'illa de Buda i dedicada al seu emblemàtic far, que es va enfonsar el 1961. L'autora presenta una història plena de dificultats en les relacions familiars i d'un secret amagat durant molts anys. *El far* arrenca amb una cele-

bració de la família, quan la Diana veu, a partir dels "silencis" i les fotografies antigues de la seua mare, que esta "no és qui sembla".

En este moment comença una recerca per a descobrir què s'amaga darrere dels silencis de la Cinta, la mare de la protagonista, fins a creure que la mare podria "haver estat l'amant del seu tiet". La investigació porta la Diana als orígens de la família, a l'illa de Buda.

A la novel·la també hi ha un viatge en el temps des de finals del segle XIX, passant pel segle XX i fins al present. A la història, hi agafa especial rellevància el far de l'illa de Buda, que va caure la nit de Nadal de 1961, després que les onades el desfalquessen.

A més, Roca assegura que en la novel·la tenen un pes especial "els morts", ja que al llarg de la història "intentaran parlar amb els vius" per a resoldre part de l'entramat que amaga la família. Segons Maria Carme Roca, este és un element que convertix *El far* en una novel·la "amb una estructura diferent" a les que fins ara havia escrit.

L'escriptora ha optat per situar la

novel·la a l'illa de Buda perquè un dia va sentir "una atracció brutal" per este racó del delta de l'Ebre i pel seu "emblemàtic" far, que va ser construït el 1864 amb un disseny que, per a Roca, recorda l'estil d'arquitectura de la torre Eiffel de París.

La guanyadora del premi ja compta amb una llarga trajectòria en el món editorial, amb una cinquantena de llibres publicats en diferents gèneres, com ara la narrativa curta, la literatura juvenil i infantil o l'assaig. De tota manera, la barcelonina assegura estar especialitzada en el gènere de la novel·la històrica.

El Premi Prudenci Bertrana està

dotat amb 30.000 euros. *El far* de Maria Carme Roca començarà a il·luminar els lectors a partir del 7 de novembre de la mà de Columna Edicions.

El Premi Prudenci Bertrana de novel·la s'atorga en el marc dels premis literaris de Girona i s'entrega juntament amb el Carles Rahola d'assaig, que en esta edició ha recaigut en Massa foc, del periodista Vicenç Villatoro. L'obra busca els paral·lelismes de la situació política actual amb la Florència de finals del segle XV. També es va entregar el premi de literatura juvenil Ramon Muntaner que ha estat per al reusenc Jordi Folck amb l'obra *El noi de paper*.

Font: biblioteca.tortosa.cat