

ARTS ESCÈNIQUES

El Deltebre Dansa tanca edició amb 12.000 espectadors i anuncia que el 2019 apostarà per les "arts híbrides"

Deltebre Redacció

El Festival Deltebre Dansa ha tornat a superar totes les expectatives en l'edició del 2018 que va cloure el passat dissabte 28 de juliol. S'ha assolit una xifra rècord de públic amb 12.000 espectadors que han pogut gaudir d'una agenda artística amb més de 40 espectacles de dansa i circ contemporanis. La 14a edició ha estat marcada per les millors qualitatives tant en la programació artística com en la branca de formació. **"Ens han superat les expectatives, en qualitat d'espectacles, de servei**

i en infraestructura interna", ha asseverat el director del Festival, Roberto Oliván. Així s'ha pogut gaudir de l'estrena de l'espectacle *Go Figure Out Yourself* de Wim Vandekeybus, **"un dels números 1"** de la dansa contemporània, i una estrena molt esperada dins del sector de les arts escèniques, o de l'estrena de *Cuculand Souvenir* -dirigida pel mateix Oliván- i que va tindre molt bona acollida entre el públic de Deltebre. **"Ha estat bastant impressionant amb nits que no ho esperàvem i han tingut èxit"**, ha admès el director i que ha reconegut que el públic de Delte-

bre després d'anys de festival **"entén millor el que s'està fent i s'està educant culturalment en les arts escèniques i ja té un criteri més sòlid"**.

La xifra d'espectadors ha estat enguany lleugerament superior a l'any passat, ja que s'ha incrementat l'aforament del festival amb la celebració d'espectacles a l'exterior en el marc del circuit Deltebre, *atracció natural*. Una experiència que ha deixat enguany molt bon regust i que es repetirà l'any que ve.

Malgrat que tot just conclou la 14a edició, l'organització ja ha emparaulat companyies que fa dos anys que



Imatge de l'exterior de la carpa de circ del Deltebre Dansa amb cues de gent esperant per a entrar.

volen programar. Sense avançar els noms per prudència, sí que han sostingut que es tracta de companyies de gran qualitat. El que és segur, segons Oliván, és que es programaran creacions d'arts híbrides. **"És un nou concepte que està agafant força en**

la nostra programació, perquè el concepte d'híbridació és parlar d'innovació", ha assegurat.

La cloenda del festival va comptar enguany amb la presència del president de la Diputació de Tarragona, Josep Poblet.

Font: biblioteca.tortosa.cat