

### REPORTATGE

ingressos estan relacionats amb elements patrimonials i privilegis de la Vegueria: el Delta, l'Assut, el pont de les barques, les Salines del Rei, els morerars de la ciutat, la Llotja... Quant a les despeses, la ciutat té dos clavaries amb comptabilitats diferenciades. Hi ha la Clavaria Ordinària, que inclou multitud de despeses: pagament de pensions de censals (la ciutat tenia un problema d'endeutament que havia de ser controlat), despeses sanitàries, obres de la ciutat, festes de la vegueria, educació, defensa de la ciutat, caritat, manteniment de la ciutat, visura, justícia... L'altra és la Clavaria de forments i farines: el blat es compra a Saragossa, Ulldemolins i a l'Urgell. El transport del blat se fa per via fluvial pel riu Ebre, va als paiols a assecar-se i posteriorment se porga, mesura, paleja i s'emmagatzema una part a la Llotja per a procedir a la venda i una altra part al Sitjar per a la seva conservació.

En quart lloc, la Taula gestiona el deute públic municipal, emet i amortitza deute públic. Desgraciadament, la ciutat té una tendència

### COMPETÈNCIES

#### **La Taula del Canvi gestionava el deute municipal: amortitzava i emetia deute públic**

a l'endeutament, que és cobert pels ingressos recaptatoris que té. En cinquè lloc, la Taula aprovisiona el blat a la vegueria. El blat és el fonament de l'alimentació del poble.

Finalment, una altra funció de la Taula és la de controlar les diferents monedes existents a la Corona. La vila tortosina disposa d'argenters que en verifiquen la validesa, ja que existien múltiples monedes a la Corona, i n'eviten el frau en la valoració.

Estes són les funcions més rellevants de la Taula de Canvi tortosina amb la finalitat d'aconseguir "més transparència pública i eficiència". La Taula de canvi situa Tortosa dins l'anomenada "Ruta del comerç mediterrani", la qual és una de les ciutats més importants de la Corona. ■

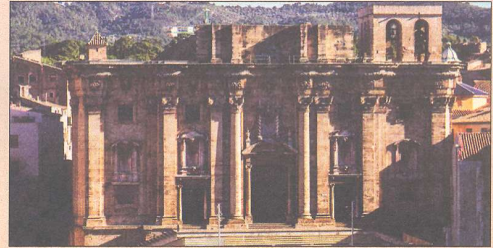
### RUTA TEATRALITZADA

## Una ruta de corrupció i poder

Este Renaixement, l'empresa Visitur, amb seu al Museu de la catedral, ofereix una innovadora ruta teatralitzada. El públic podrà gaudir de vint ubicacions i històries, autèntiques i documentades a la Tortosa del segle XVI, amb una duració aproximada de dos hores.

La finalitat d'esta ruta és conèixer un xic més la realitat del Renaixement tortosí, on la corrupció i el poder caracteritzaven la societat de l'època.

El producte turístic se basa en vint historietes, que parlaran dels poders executiu, legislatiu, judicial i religiós. On la línia divisòria dels poders és inexistent... i la corrupció, la justícia inquisitiva, les desigualtats socials i els fraus afecten els estaments socials de diferent manera. Per a acabar amb la conclusió que els anys passen i la història no canvia. Potser el nostre tarannà mediterrani ens hi porta?



Alguns tastets de la ruta: La corrupció és present a la Casa de la vila, a la Casa de la Diputació... entre d'altres. El poder de les famílies Boteller i Aldana i el seu abast que afectarà el poder econòmic, social i religiós. El poder judicial representat per diversos elements: el botxí, el forcat, l'advocat dels miserables... sent una justícia inquisitiva. La Ruta del Blat, els convents i les filles dels nobles, els morerars de la ciutat i les seues portes d'entra-

da... entre d'altres.

La ruta inclou tres cançons: Tenim una gran vila, Magdalena Aldana i El botxí Joan de les Fantasies. La ruta comença a la Catedral de Tortosa i passa per vint punts, des del carrer Canvis fins als Reials Col·legis, passant pel Palau Oliver de Boteller, el Portal del Temple o el Torreó del Botxí. La ruta s'ofereix divendres i dissabte a les 18.30 h, i dissabte i diumenge a les 11.30 h. ■