



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



Obres de l'exposició 'Quadern de viatge', de Mercè Algueró. FOTO: ROSER REGOLF

Exposicions

'Ebre, Art & Patrimoni' acull l'obra de més de vint artistes

El cicle presenta aquest any exposicions sobre il·lustració i territori en nou museus i centres d'interpretació de les Terres de l'Ebre

ROSER REGOLF
AMPOSTA

Més d'una vintena d'artistes prenen part de la tercera edició d'Ebre, Art & Patrimoni, que presenta un ventall d'exposicions gratuïtes basades en la vinculació entre la il·lustració i el territori, per reinterpretar i valorar la història i la cultura de les Terres de l'Ebre.

Tècniques com la del dibuix, el gravat, la litografia o l'aquarel·la, entre moltes altres, són les que es podran veure en les diferents exposicions organitzades per a l'ocasió. Un projecte que serveix com a eina de promoció tant per als artistes com perquè els museus exposen la resta de les seves activitats.

«El patrimoni ha de ser un punt d'atracció no només per a la gent

de les Terres de l'Ebre mitjançant les exposicions del cicle, jugant amb traços suggeridors i emotius, de vegades instantanis o reelaborats, dels il·lustradors i il·lustradores que hi participen.

Alternança

Per altra banda el director territorial del Departament de Cultura, Ferran Bladé, en referència al fet

cantants com Montse Castellà, Benjamín Leon Trio o el poeta Albert Roig, entre altres.

El cicle es va iniciar el passat 6 de juliol amb 'Navigare' de Rafael Romero, al Museu de la Mar de l'Ebre de Sant Carles de la Ràpita, i tancarà el 15 de setembre amb 'l'invisible rupestre' de Laia Ortiz i Josep Redó, al Centre d'Interpretació de l'Art Rupestre Abrics de l'Ermita, a Uldecona.

L'apunt

Coordinat pel Museu de les Terres de l'Ebre

● Ebre, Art & Patrimoni és un projecte que té com a objectiu la promoció dels artistes de la zona i també del treball dels museus i els centres d'interpretació de les Terres de l'Ebre

Nou espais

El projecte engloba nou espais diferents, on s'exposen nou treballs diferents, com 'Quadern de viatge' de Mercè Algueró, al Centre d'Interpretació de les Barraques del Delta; 'Ciència crua. Les llibretes de camp i el patrimoni de la Guerra Civil al front de l'Ebre' d'Oriol Miró, al Centre d'Interpretació 115 dies de Corbera d'Ebre; 'Un

