

ART EMERGENT

Obre la Biennial d'Art d'Amposta amb rècord de projectes seleccionats

Amposta Redacció

Aquest dissabte, 16 de juny, s'inaugura al Pati - Centre d'Art de les Terres de l'Ebre la quinzena edició de la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta, la BIAM 2018, un dels certàmens més importants i consolidats del panorama estatal i català, considerat un veritable termòstat de la creació contemporània, tant pel que fa als artistes emergents com a d'altres més consolidats. Esta ha estat una edició de rècord de la BIAM, amb més de 160 obres presentades per part d'artistes d'arreu del país, d'una gran qualitat artística i creativa, fins al punt que el jurat, integrat per Joan Canela, Nuria Enguita, Alexandra Laudo i Martí Manen ha acabat seleccionant un total de disset obres, quatre més que l'edició del 2016. Totes estaran exposades al Pati fins al 29 de juliol.

Pel que fa a les obres proposades i els artistes seleccionats (més informació al requadre), hi trobem diferents formats, des de l'audiovisual i el videoart fins a la fotografia, passant per la instal·lació i la creació d'espais que distorsionen la percepció del mateix centre d'art. Manifestacions artístiques que reflexionen sobre temàtiques diferents



Esta setmana ha començat al Centre d'Art Lo Pati el muntatge de la BIAM 2018. / CEDIDA

El jurat ha destacat la gran qualitat artística i creativa de les obres presentades

com ara la reubicació d'allò analògic en el món digital, la memòria històrica o el mateix concepte d'habitar i de com reformular l'espai. "Les obres seleccionades no són més que un reflex de la diversitat

de llenguatges que busquen qüestionar la nostra mirada crítica, enfront d'allò que més ens preocupa del context social que ens rodeja i acaben reflectint la postura de l'artista enfront de la societat", apunta Manel Margalef, director de la BIAM. Margalef ha volgut destacar el fet que s'ha intentat que hi haja paritat entre homes i dones i un diàleg intergeneracional.

Per la seua banda, Aida Boix, directora de Lo Pati, ha recordat que

enguany se celebra la quinzena edició de Biennial: "Al llarg d'estos vint-i-nou anys la BIAM ha sigut i és una important plataforma per a donar a conèixer artistes emergents que després han tingut una important trajectòria i a l'hora fer costat a artistes ja consolidats. Continuarem treballant en esta línia, ja que estem molt satisfets tant de l'elevada participació com de la qualitat de les obres presentades". ■

ARTISTES SELECCIONATS

Abel Jaramillo (Badajoz, 1993). *Conspiraciones #4*.

Amaia Molinet (Navarra, 1988). *Herliebe*

Ana H. del Amo (Càceres, 1977). *H.2*.

Antònia del Río (Capdepera-Mallorca, 1983). *Mil veintín motivos (Expurgo #4)*.

Antonio Gagliano (Còrdova-Argentina, 1982). *Poems from the Wayback machine*.

Carlos Valverde Umbral.

David Mutilloa *I can only tell you a few things about what happened*.

Diego Paonessa (Buenos Aires, 1970). *Levitación de una gota de agua*.

Elena Aitzkoa (Apodaka-Àlaba, 1984). *Suspira Lumbre*.

Francisco Navarrete (Xile, 1986). *Tu materialidad es la confluencia de todas las cosas*.

Laura Llanelli (Granada, 1986). *National Anthem Poems*.

Lluc Baños Aixalà (Barcelona, 1985). *An eye on what's left from two opaque vision studies*.

Lola Lasurt (Barcelona, 1983). *Preparation for Wit Boven Zwart*.

Lúa Coderch (Iquitos-Perú, 1982). *No yo*.

Mario Santamaría (Burgos, 1985). *Travel to my Website*.

Matteo Guidi (Cesena-Itàlia, 1978). *Retomar sonidos*.

Mònica Planes (Barcelona, 1992). *Collecció de jardins*.