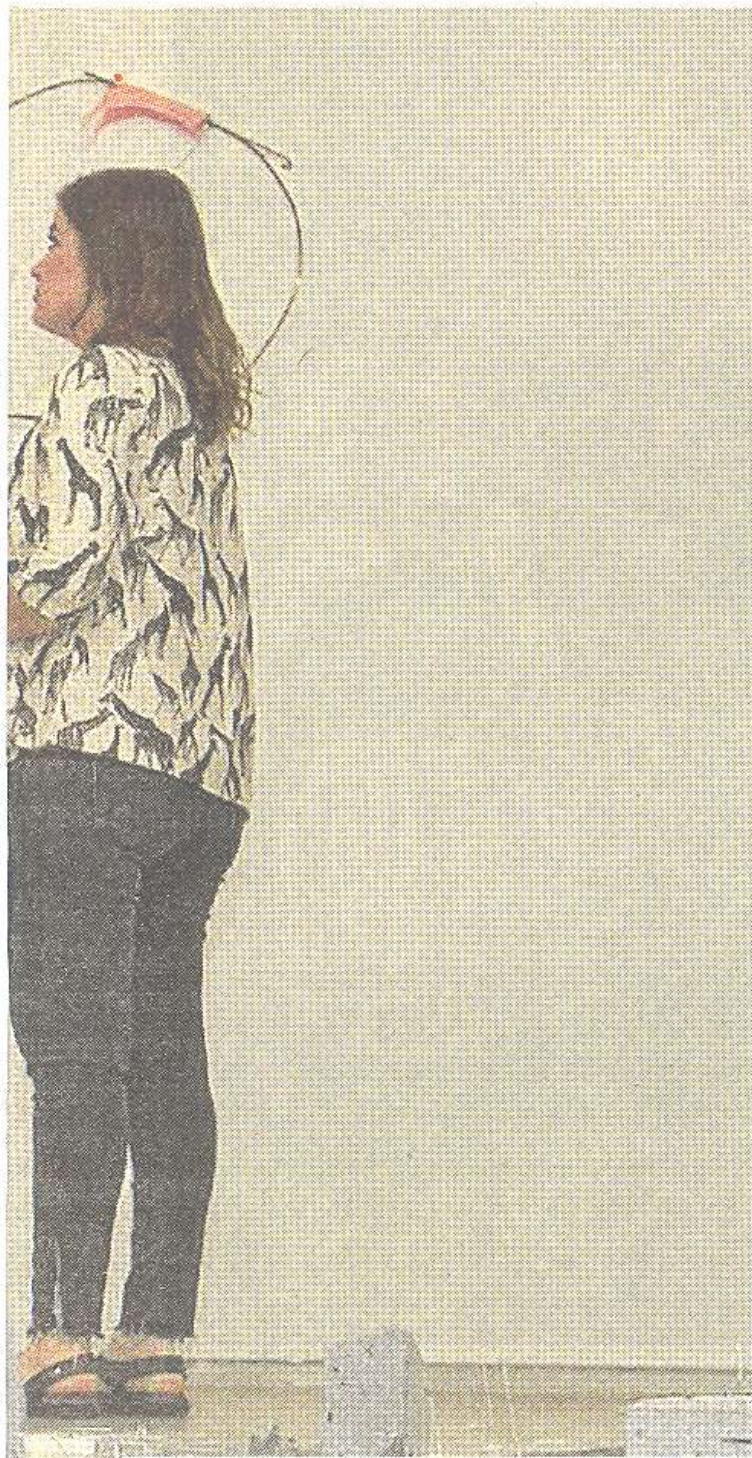




BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



El director de la BIAM i la directora del centre d'art Lo Pati, visitant la instal·lació de les obres. FOTO: JOAN REVILLAS

Quinze edicions **Una plataforma per** **als artistes** **emergents**

La BIAM és, després de 15 edicions, considerat un veritable termòstat de la creació contemporània, tant pel que fa als artistes emergents com a d'altres més consolidats. El seu director remarca que entre les 17 obres escollides hi ha un important diàleg intergeneracional, i també s'ha intentat que hi hagi paritat entre homes i dones. Per la seua banda la directora de Lo Pati, Aida Boix, destaca el fet de celebrar la quinzena edició de la Biennial. «Al llarg d'aquests vint-i-nou anys la BIAM ha sigut i és una important plataforma per a donar a conèixer artistes emergents que després han tingut una important trajectòria i, alhora, donar suport a artistes ja consolidats. Continuarem treballant en aquesta línia, ja que estem molt satisfets tant de l'elevada participació com de la qualitat de les obres presentades».

