



Jordi Reverté Verges

ACTOR

A Jordi li agrada comentar que la seua afició pel món de la interpretació li ve des de ben petit, ja que als vuit mesos d'edat formava part de l'elenc teatral de la Passió, no en va ésser nascut a Ulldecona! Però va ser l'any 2008 quan es va iniciar professionalment i, des de les hores, ha participat en nombroses sèries, pel·lícules, obres de teatre i publicitat.

ME: Avui ens presentes la pel·lícula «Doctrina: el pecat original i la reinserció», basada en la història d'un violador i assassí que degut a l'anul·lació de la doctrina Parot, i després de passar vint anys a la presó, surt en llibertat.

Jordi Reverté: Sí, justament uns dies abans de l'estrena de la pel·lícula, van soltar al violador de la Verneda a Barcelona. Un cas que és molt similar al del film amb l'única diferència que ell no va assassinar a ningú.

ME: Tu ets el protagonista, Víctor Ribas d'adult, assassí i violador. Un paper molt dur.

JR: Sí, va ser molt dur, hi ha escenes molt dures i molt realistes. Vam patir molt fred i els rodatges eren de més de 15 hores amb viatges amunt i avall, però sobretot lo més dur va ser ficar-me en la ment d'una persona així i creu-me que no va ser gens fàcil. Vaig haver de preparar-me a consciència i mentalitzar-me per poder fer aquest paper. Crec que és un personatge que no et deixa indiferent i al final, com a espectador, et poses a la seva pell. Jo per exemple, tinc una seqüència en la que em faig una flagel·lació, i per poder entrar i implicar-me més en el personatge, vaig voler fer-la real, vaig estar uns quants dies amb cures importants a l'esquena.

ME: Has participat en sèries i pel·lícules com "El Xiringuito de Pepe", "Jocs de trons", "Anacleto agent secret", "Genius Picasso", "Pàtria, Dow a dark hall", obres de teatre i campanyes publicitàries. Parlem d'anècdotes de rodatge i dels records bons i dolents?

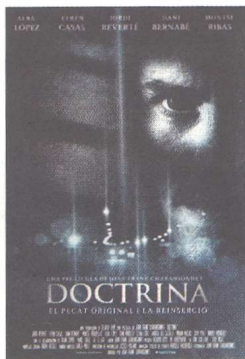
JR: Mira, ara fa poc vaig fer la campanya de la Grossa de Sant Jordi i el mes que ve em podreu veure fent la campanya d'estiu d'Antena 3. També he estat per



Màlaga rodant la sèrie per Netflix "La Reina del Sur", i estem rodant a les nostres terres el fan film «Indiana Jones y el Santuario de la Orden Negra», que és la continuació d'un altre que vàrem fer l'any passat i que hem estrenat aquests dies a Amposta «Indiana Jones y la Corona de Espinas» i també pertanyo a diferents grups de teatre. Bons records? Guardo bons records de totes les pel·lis en les que he participat, perquè sempre em queda alguna cosa per recordar, les experiències que adquireixes i els actors que coneixes. A més sempre és com una aventura perquè cada dia fas coses diferents. Els pitjors records? Recordo que rodant Doctrina vaig passar molt fred perquè vam estar rodant a molts graus sota zero. També recordo que a la sèrie «Picasso» estava com a Stunt, i vaig haver de repetir la mateixa acció 13 cops! Era una caiguda d'uns tres metres d'alçada fins a caure a terra sense proteccions a la caiguda. Vaig acabar amb un dolor de peus i de cames important!

ME: Et defineixes com un actor-Stunt.

JR: Sí, perquè és difícil trobar actors que també et puguin fer escenes d'acció. Stunt és la



paraula en anglès, que vol dir especialista d'acció. Som actors que doblem als protagonistes en escenes de risc, o fem nosaltres mateixos els personatges de repartiment. Un personatge destacat que vaig fer com a Stunt, va ser a la sèrie Nit i Dia de TV3 al capítol Escacs, era un personatge bastant destacat. També treballa amb l'empresa d'especialistes i FX Inextremis Films Services. Als actors Stunt ens atropellen, ens tirem des d'alçades importants, ens calen foc, caiem rodant per les escales, lluitem... En fi, acció pura i dura (riu).

ME: Tornem a la pel·lícula Doctrina: el pecat original i la

reinscrió. Un violador i assassí en sèrie que ha estat vint anys a la presó i que, gràcies a l'anul·lació de la seva condemna, surt en llibertat. Això ara ens sona molt perquè és un tema d'actualitat, però el rodatge de la pel·lícula el va iniciar l'any 2016.

JR: Efectivament, ja fa dos anys del rodatge. A la pel·lícula també es toquen altres temes d'actualitat com la violència de gènere, el terrorisme i malalties que alguns dels personatges pateixen durant el film. El director, actor i guionista, Joan Frank Charansonnet, va confiar en mi per fer un dels personatges principals. És el tercer projecte que participo amb ells.

ME: Creus que tothom es mereix una segona oportunitat?

JR: Uf, bona pregunta. En principi sí, és clar, però també crec que no tothom està realment preparat o curat per sortir, com també tots els que som fora no estem realment preparats per rebre'ls. Si més no que cada un es faci la pregunta després de veure la pel·lícula.

ME: Segons el director, Charansonnet, la pel·lícula té dues parts molt diferenciades.

JR: Sí, la primera part de la pel·lícula és un psycho-thriller en què el personatge és entre-

vistat per un periodista interpretat per Dani Bernabé i ens explica com va arribar a cometre tots aquells crims, amb flaix-back del passat on l'Efren Casas interpreta al Víctor jove, i la segona part del film és més costumista i és quan surt de la presó fins que fa cap a un poble de la costa en el que viu la seva mare, interpretat per Montse Ribadelles. És la part que et fa reflexionar i pensar si la societat està realment preparada per rebre a aquestes persones que, en teoria, ja han complert condemna.

ME: Una producció independent i sense subvencions.

JR: Sí, és de la productora Dejavu Films amb la col·laboració del Laboratori d'actors Charansonnet. I si, hem fet una pel·li sense ajudes ni subvencions, hem ficat diners de la butxaca perquè pugui veure la llum. Truques a moltes portes, però sembla que són unes portes molt pesades. Penso que ara per ara, i tal com estant les coses, hauríem d'ajudar més al cinema independent de casa nostra. Hi ha moltes idees i molts projectes que per culpa de la poca ajuda no veuran la llum. Jo mateix tinc projectes esperant que es puguin finançar. Una cosa que podem fer com a espectadors és anar a veure aquestes produccions, així les distribuïdores estaran més pendents del nostre cinema i no tant de l'americà, per exemple.

ME: Un dels films negres amb més projecció de la collita catalana del 2018 que de ben segur no deixarà indiferent els espectadors. Quan i on el podrem veure?

JR: Esperem que així sigui i que l'espectador surti del cinema amb la sensació d'haver vist una història tan real com la que tenim avui al costat de casa. La pel·lícula es va estrenar fa tres setmanes a Barcelona, Girona, Lleida i Vallès. A partir del mes de juliol es faran passis municipals a diferents poblacions de Catalunya, que ja ens l'han demanat, i un dels llocs serà per la Festa Major a Ulldecona, el dijous 30 d'agost. Però si algun municipi vol el pass de Doctrina o de Pàtria, es poden posar amb contacte amb mi i els informaria.