

XI FIRA D'ESPECTACLES LITERARIS DE MÓRA D'EBRE I XV FIRA DEL LLIBRE ENBRENC

Litterarum prepara l'edició més ambiciosa i un projecte d'internacionalització

Móra d'Ebre L.B./ Redacció

Móra d'Ebre serà un any més l'aparador de la literatura catalana portada a escena. La ciutat acollirà entre el 24 i el 27 de maig l'onzena edició de Litterarum, l'edició més ambiciosa celebrada fins ara, ja que comptarà amb 35 propostes escèniques -dos més que l'any passat quan es va establir un rècord-, ampliarà fins a quatre l'oferta de tastos d'espectacles per a programadors i arrenca el camí de la internacionalització de la mà de l'Institut Ramon Llull. A més, s'ha ampliat fins a 13 els espais escènics del festival i el Litterarum coincidirà enguany amb la quinzena edició de la Fira del Llibre Ebrenca, que ha fet una aposta per la renovació.



El Litteroi -al centre de la imatge- és un personatge nou creat enguany i que té com a missió fomentar la lectura. A la dreta, imatge de la presentació de la Fira del Llibre

AUTORS CLÀSSICS I CONTEMPORANIS PORTATS A ESCENA L'essència del Litterarum és la literatura portada a escena ja siga teatre, música, dansa o de contes. En esta edició hi haurà en total 35 propostes escèniques de companyies de Catalunya, les Illes Balears i el País Valencià, inspirades en escriptors contemporanis i clàssics. Entre estes 35 propostes es faran pujar a escena textos d'autors com Josep Pla, Mercè Rodoreda, Maria Mercè Marçal, Mercè Rodoreda, Enric Cassasas o els ebrenca Artur Bladé i Zoraida Burgos.

Entre els espectacles que es podran veure hi ha el del músic Roger Mas, que oferirà un recull de cançons de la seua discografia, amb obra musicada de poetes com Maragall i Martí i Pol. També es podran veure els espectacles *El nus la flor*, una miriada de tendències estètiques a partir d'un recull de poemes d'Enric Casassas amb Maria Mauri i Daniel Ariño, o *Verema dels sentits*, una barreja musical i dramàtica de poemes, cançons i vins basada en textos d'Estellés a càrrec de Tomás de los Santos. Com a artista especialment convidat a Litterarum Móra d'Ebre 2018 es comptarà amb Joana Raspall, amb tres propostes transdisciplinàries per a petits i grans, que il·lustraran literatura catalana, il·lustració en directe i música.

I. A MÉS

La Batalla de l'Ebre i el castell dels Entença, protagonistes de tres propostes artístiques

Enguany es complixen 80 anys de la Batalla de l'Ebre, un dels episodis més cruentos de la Guerra Civil espanyola, un aniversari que serà molt present a Litterarum Móra d'Ebre, a través de dos propostes artístiques d'arrel ebrenca. La companyia del dramaturg Valer Gisbert torna a recórrer al llibre *115 dies a l'Ebre. El sacrifici de la llèva del Biberó*, d'Assumpta Montellà, per a presentar un espectacle nou de dos parts que partix de l'espectacle de carrer *Vestigis*, realitzat a Litterarum 2015. La

primera part, amb un format teatral d'interior, *Vestigis 2.0: foradada Córbera*, tindrà lloc, com a prèvia de Litterarum este dissabte 19 de maig, a les 22.00 hores, a l'església del Poble Vell de Córbera d'Ebre. La segona part, en un format teatral però exterior, *Vestigis 2.0: passarelles sobre l'Ebre*, s'especificarà davant del riu Ebre, als molls del passeig fluvial de Móra d'Ebre, dissabte 26 de maig. L'altra proposta inspirada en la Batalla de l'Ebre és *Paraules de guerra a l'Ebre*

en caiac, una lectura dramatitzada amb experiència de navegació fluvial real pel riu Ebre, que amb fragments de prosa i poesia d'autors catalans com Artur Bladé, Roc Llop, Vergés, Peruchó o Rovira i Virgili, explicarà com es va viure la guerra i la Batalla de l'Ebre als pobles de l'Ebre català. El castell dels Entença de Móra d'Ebre serà l'escenari de la tercera obra amb arrel ebrenca que portarà el títol de *Ramon Muntaner i els Entença*, de la Companyia Carlos Garrido de les Illes Balears.

nat de Turisme de les Terres de l'Ebre de la Diputació de Tarragona, s'ha organitzat una Missió Cultural de membres de comunitats universitàries a l'exterior d'11 països diferents. L'objectiu és descobrir el patrimoni històric, cultural i literari de les Terres de l'Ebre, així com internacionalitzar els espectacles literaris en llengua catalana a través de Litterarum Móra d'Ebre i les activitats que organitza l'Institut Ramon Llull fora de Catalunya. Per a les companyies i els artistes programats a Litterarum Móra d'Ebre suposarà una gran oportunitat per a internacionalitzar els seus espectacles basats en textos de literatura catalana. Per als membres de la Missió Cultural suposarà un valor afegit poder conèixer escriptors, escriptores i textos literaris clàssics i contemporanis catalans a través del teatre, la música o les arts de carrer adreçats a tots els públics. La Missió està composta per una quinzena de membres de comunitats universitàries de fora de Catalunya escollits a partir d'una convocatòria feta per l'Institut Ramon Llull, els quals procedeixen de fins a 11 països diferents, com per exemple Rússia, Sèrbia, Polònia, Croàcia, Hongria, República Txeca, Anglaterra, França o Itàlia.