

SANT JORDI

“L’oportunitat”

Actualment, les biblioteques públiques són els equipaments estrella de les àrees de cultura dels ajuntaments. I jo encara aniria més enllà: s’ha fet evident la seva rellevància en l’àmbit social i urbanístic de la població. El cas extrem de què apunto és la construcció de biblioteques públiques en els barris més depauperats i conflictius, que han representat una regeneració social modèlica. Què tenen les biblioteques que exerceixen aquesta bona influència en el seu entorn? Donen prestigi, les persones se senten reconegudes com a ciutadans i la seva autoestima augmenta. La imatge actual que ofereixen és de modernitat, democràcia i ciutadania. Valors intangibles però més necessaris que mai. Mai com ara els responsables polítics han apostat tant per aquests centres culturals i socials, que a mi m’agrada designar-los metafòricament com una mixtura de supermercats culturals, ateneus populars i ambuladoris d’atenció primària de la cultura. Permeteu-me els eufemismes, permeteu-me l’agosarament en defi-

nitiva. I també aquesta vanitat benèvola i col·lectiva. Probablement, si per alguna cosa es justifiquen els tòpics és perquè ens ajuden a expressar allò que volem manifestar amb passió senzillament perquè hi creiem, perquè ho vivim amb intensitat. Les biblioteques actuals no pretenem defugir d’allò que sempre ens ha caracteritzat i que ha significat la nostra essència, però volem anar més enllà i que esdevinguin uns espais d’imaginació, de lleure, de pensament, de relació social. Hem programat més de 350 activitats relacionades amb la creació i l’experimentació, per exemple, amb tot el que això significa des del punt de vista cultural i també de convivència; hem aprofitat la fotografia, la música, teatre, òpera o la dansa als nostres usuaris traslladant-les des del món a dins la biblioteca. Es tracta d’això entre altres moltes coses, de buscar un referent d’atracció, una excusa, un lligam, perquè no oblidem que les biblioteques segueixen sent un pou de saviesa però alhora han de seduir el ciutadà amb activitats noves

i atractives.

Hi ha un dia a l’any que les biblioteques esperem com aigua de maig. Sense cap mena de dubte la jornada de Sant Jordi és “l’excusa” perfecta per a plasmar tot el que he anat argumentat fins ara, per a trobar-se amb els lectors i gaudir d’aquest contacte, fins i tot més enllà dels nostres espais. La diada és consubstancial a la biblioteca. No ens ha calgut anar a buscar-la perquè ja estava allí des de gairebé sempre. Comença mesos abans amb totes les reunions i preparatius, i podríem dir que se’n dona el tret de sortida amb la Revetlla i l’esmorzar d’escriptors. No cal convocar ningú. Tampoc amoïnar-se per l’acollida. Tots i totes sabem que és el dia, que cal aplegar-se al lloc, als llocs. Es tracta, senzillament, d’aprofitar-la. Ara que està tan de moda la paraula, podríem dir que Sant Jordi és “l’oportunitat”.

I finalment arriba el dia. El fet de caure en dilluns només provoca la sensació d’haver allargat el cap de setmana, i els carrers de Tortosa reben-

ten de gent des de primera hora del matí, cercant entre les parades de llibres i de roses l’exemplar perfecte per a regalar o regalar-se. Mai ha costat tant moure’s al llarg del carrer Sant Blai. Roses de tots els colors, com els pensaments o les idees, hi conviuen amb harmonia. Sentiments de tota mena, personals o socials, s’escampen entre els homes i dones que acudeixen solemnement a la cita anual, a la festa del carrer.

Pel que fa als llibres, els autors de les Terres de l’Ebre presenten enguany una cinquantena de novetats. Des del gremi de llibreters apunten que els més venuts sortiran probablement d’aquest sector, concretament molts títols de gènere negre, així com els llibres dedicats a l’1 d’octubre. Dels autors locals, al rànquing dels més venuts, dues dones amb dues novel·les al capdavant, Francesca Aliern i Mercè Falcó. A més, els lectors o caçadors de signatures, han tingut l’oportunitat d’obtenir les dedicatòries dels autors dels llibres que han adquirit i intercanviar-hi impressions a la pa-



Irene Prades Ginovart
Directora de la Biblioteca Marcel·lí
Domingo de Tortosa

radeta que la biblioteca ha muntat per primera vegada a la plaça de la Cinta, conjuntament amb Ràdio Tortosa, que ha emès el programa en directe durant tot el dia fent entrevistes als autors i autores que s’hi aplegaven. Més que un dia de literatura, és per als escriptors i escriptores, una jornada de contacte amb els lectors i lectores i de passar-s’ho bé. S’acaba la jornada i la sensació que es pot tenir d’haver complert amb la perpetuació de les tradicions no és l’única sensació que em rondina. Crec que, de la biblioteca hem avançat perquè hem innovat i també perquè ens hem adaptat als nous temps. I sobretot, perquè a dia d’avui som més conscients que mai que tot està per fer, que tot és possible. Gràcies a tots i totes, i bona lectura!