



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

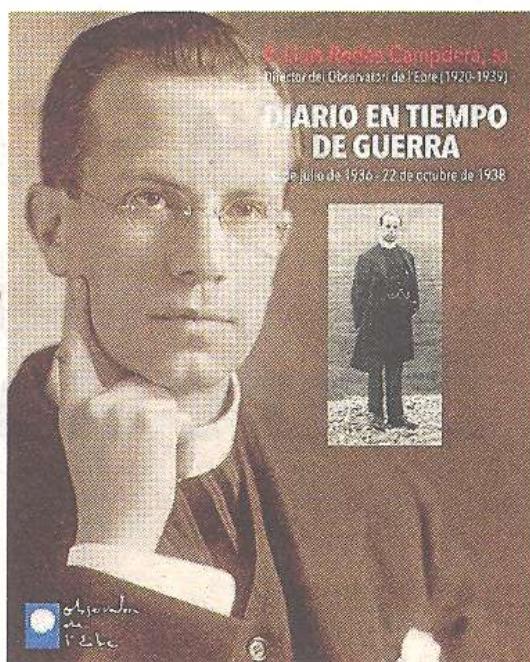
Recull de premsa local i comarcal



Maria Rodés, en un imagen del videoclip de 'Fui a buscar al sol' que rodó en el Delta de l'Ebre. FOTO: YOUTUBE

el que describe el horror de la guerra y cómo la observación del firmamento se convirtió en su refugio. Armonía cósmica vs caos terrenal», comenta.

La narración de Lluís Rodés, que dirigió el Observatori de l'Ebre de 1920 a 1939, despertó la creatividad de Maria. «Me llamó la atención su valentía, que decidiese quedarse solo en el observatorio pese a que era un lugar con muchas batallas durante la guerra, y que se refugiase en su



Libro Reflexiones de un científico

El Observatori de l'Ebre editó en 2016 el diario de Lluís Rodés que inspiró a su sobrina nieta Maria Rodés. Bajo el título 'Diario en tiempo de guerra', presenta las reflexiones personales de este científico católico fiel a la República y que siempre denunció las atrocidades de ambos bandos, posición difícil en una sociedad violentamente polarizada. Los años de la guerra fueron para él una tragedia griega en la que, un hombre brillante, fiel a su deber, querido por la gente que le rodeaba y de gran prestigio internacional vio cómo, de repente, toda su obra se derrumbaba, afectando su salud y precipitando su muerte. En el momento de su fallecimiento era socio activo de más de cuarenta sociedades científicas de todo el mundo.

grabar el videoclip de *Fui a buscar al sol*.

En el terreno meramente musi-

