



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



UNA ODA AL **ASTRÓNOMO** DEL EBRE

Disco. Maria Rodés se ha inspirado en su tío bisabuelo Lluís Rodés para componer las canciones de 'Eclíptica'

JAVIER DÍAZ PLAZA
TARRAGONA

El 18 de noviembre de 1928, el director del Observatori de l'Ebre, Lluís Rodés, recibió una carta de un obrero aficionado a la astronomía llamado J.J. Antonio Cabezo. El motivo era hacerle unas preguntas acerca de dos artículos que había leído en los periódicos de Barcelona *El Noticiero* y *La No-*

provocando la extinción de la humanidad. En su escrito, Cabezo dice: «No he visto señor Rodés otra cosa tan disparatada, aunque fuese verdad no tendría que decirse a esta pobre humanidad que sufre el dolor del mundo material, de este mundo que solo es un dolor».

La lectura de esta misiva inspiró a Maria Rodés (Barcelona, 1986) para componer la canción



En Valls

Maria Rodés actuará mañana (21.00 horas) en el Teatre Principal de Valls. El precio de las entradas

ñana, a partir de las 21.00 horas, presentará en el Teatre Principal de Valls.

Maria Rodés había oído hablar de pequeña de un tío bisabuelo suyo que se llamaba Lluís. «Sabía de su existencia porque mi padre me contó que hay un cráter en la luna que se llama Rodés», dice. En 2012 profundizó más. Hizo una residencia artística en el Observatorio Astronómico de Cas-

