

REPORTATGE

Sentir-se com a casa

La residència creativa de Litterarum ha posat en comú la poesia de Sònia Moll i la música d'Alessio Arena. Junts han creat un espectacle a Móra d'Ebre que gira entorn el concepte de "sentir-se com a casa"

Móra d'Ebre Redacció

El riu Ebre i la floració dels fruiters a la Ribera d'Ebre va ser l'atmosfera que van respirar i va inspirar la poeta Sònia Moll i el cantautor Alessio Arena el passat cap de setmana a Móra d'Ebre, en una nova residència creativa del festival d'espectacles literaris Litterarum. Els dos artistes van compartir una estada de tres dies de la qual sortirà un recital on es combinarà la poesia de Moll amb la música d'Arena i on també s'inclourà el llenguatge visual mitjançant un vídeo. Van treballar en els conceptes de "**sentir-se a casa, habitar o deshabitar**", una temàtica que cadascú ja rumiava per la seua banda.

Cap del dos havia estat abans a Móra d'Ebre i el passat cap de setmana ha estat el primer que han compartit. Des de l'hostal La Creu, els dos artistes han treballat per crear un recital que farà servir tres llenguatges diferents: "**la poesia i la música, que és el que s'esperava de**



nosaltres, però també el llenguatge visual en forma de vídeo", ha explicat Arena a l'ACN. Les imatges que es veuran corresponen a carrers de Móra, ja que els autors volen que siga evident que l'espectacle s'ha fet des d'aquest municipi de la Ribera d'Ebre i no des de cap altre lloc de Catalunya.

L'espectacle literari conjunt s'articularà a partir de "**la casa, què és sentir-se a casa, habitar-se, deshabitar-se**", un tema en què els dos artistes reconeixen haver estat rumiant prèviament i que els ha connectat. En aquesta línia, Moll ha explicat que ella havia teixit una idea per a la creació que tenia a veure amb el riu.

Amb tot, treballant amb Alessio Arena, "**això ha crescut molt**" i a partir d'un passeig pel centre històric de Móra, "**se'ns va obrir un món**" que anava més enllà de la idea del riu. "**No em va saber greu deixar la meua idea de centralitat del fet que Móra és el riu perquè també les cases** – amb la temàtica que copa el recital- **hi tenen a veure**", ha detallat Moll. El treball que han fet és tot un espectacle literari musical on es combinaran els versos de la poeta amb la música de pop neobarroc d'ell, a més de fragments de prosa i la imatge.

El cantautor ha admès que venia a

Móra "**amb por**" per si no el visitava la inspiració. "**Em preguntava: si no surt aquells dies, què fem?; però quan hem vingut aquí hem confirmat les directives que havíem imaginat, han sortit noves idees, i ha estat interessant i, per mi, alliberador!**", ha confessat Arena, que anteriorment ja havia treballat amb alguns versos de Moll i, per tant, ja coneixia la seua poesia.

Després del passat cap de setmana, on van treballar intensament en un entorn tranquil, els artistes volen continuar polint el recital abans d'estrenar-lo de manera definitiva al Litterarum el pròxim 25 de maig. ■

