



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

Montse Castellà Cantautora

«COMPONDRE ÉS SOLITARI PERÒ T'HAS D'OBRIR AL MÓN»

Entrevista

L'ebrenca Montse Castellà presenta el seu nou treball 'Punts de llibre' aquest dissabte, a la Sala Luz de Gas de Barcelona

MARINA PALLÁS
TORTOSA

La cantautora Montse Castellà presenta el seu quart disc *Punts de llibre*, el proper dissabte, a la sala Luz de Gas de Barcelona. S'hi organitza un autobús des de Tortosa. El treball ha estat produït i editat pel segell discogràfic de Paco Ibáñez, *A flor de tiempo*. També s'ha endegat una campanya de micromecenatge a Verkami.

Com va començar en el món de la música?

Enguany fa 20 anys que em dedico professionalment a la música, però no tots els anys han sigut de cantautora. Abans m'hi dedicava però en grup, en orquestres... Quan una persona surt a la llum pública és la punta de l'iceberg, vol dir que porta molts anys treballant i estudiant. Abans de pujar a un escenari el 1998 vaig estudiar al Conservatori, vaig cantar en diversos cors... I després van venir molts anys d'aprendre de forma autodidacta, o amb intensius i masterclasses.

Però sempre va desitjar-ho.

Sí, sempre he volgut fer això. Des que tinc memòria cantava i feia veure que tocava instruments. La meua iaia sempre deia: «busca una faena que t'agradi i deixaràs de treballar». Si tens la sort que la teua professió i la teua passió vagin pel mateix camí, guanyes



Montse Castellà, amb el seu nou treball. FOTO: JOAN REVILLAS

idees. Jo per descansar agafo la piragua i me'n vaig a remar. Em relaxa molt. I em buida el cap de coses perquè me n'entren altres. La natura és un lloc que m'inspira i em relaxa, i des de la pau pots crear, a vegades t'has d'aïllar del soroll. També conduint m'escolto idees o melodies que m'he enregistrat prèviament, per veure si funcionen i puc estirar del fil.

Com es creen idees?

La inspiració m'agafa treballant, com deia Picasso. El treball bo no surt de cop i volta, hi ha d'haver molt de treball previ. El fruit només surt quan tu fa temps que regues. Cal treballar molt. Acaba sent una obsessió. El meu objectiu

emparaula el que sents d'una forma que tu no sabis com expressar... Quan poses música a un poema, aquest creix. Un poema musicat té dues vides, la llegida i l'escoltada. La música és un vehicle on portar la paraula.

Ha posat música a textos de Miquel Martí i Pol, Zoraida Burgos o Cervantes.

Sí, és un doble CD que conté un total de 22 cançons. He compost música i lletra dels 11 temes del primer disc, mentre que del segon he posat música a textos d'escriptors, a més de versionar altres cançons d'autors com Ovidi Montllor, Joan Pau Giné o Quico Pi de la Serra.

