

MÚSICA

'Punts de llibre', el nou disc de Montse Castellà produït pel segell de Paco Ibáñez

El proper 24 de març es presenta a Barcelona i s'ha organitzat un autobús per a facilitar l'assistència, així com un Verkami amb recompenses per a finançar l'obra

Tortosa M.P.

Delicadesa, sensibilitat, poesia, filosofia, arrels... però també compromís, lluita, alegria, vitalitat. Les cançons de Castellà són com aquell llibre que rellegim després de molts anys, i on descobrim nous matisos; d'una banda el recordem, reconeixem aquella veu, ens apella a alguna cosa del nostre interior; de l'altra, la nova lectura o reescolta ens sembla diferent cada vegada. O en paraules de la cantautora: **"nosaltres comencem les cançons, però les acaba qui les escolta"**.

Perquè així és el quart treball de Montse Castellà: disc però també llibre, música però també poesia, i aquest bulevard per ambdues disciplines que s'abraça i que en la seua trajectòria sempre van de la mà porta l'oient (o lector) a un viatge ple de noves descobertes. **"Crec, però, que és el disc més vital que he fet, el que traurà més somriures a la gent"**, afirma Castellà.

El quart disc de Montse Castellà, *Punts de llibre*, que es presentarà el proper 24 de març a la sala Luz de Gas de Barcelona, ha estat produït i editat pel segell discogràfic de Paco Ibáñez, A flor de tiempo. **"Per a mi això és clau. És un honor enorme que**

m'haja publicat un treball. I és una targeta de visita molt important, ser produïda per Paco Ibáñez", explica la cantautora.

El nou treball discogràfic és un doble CD que conté un total de 22 cançons. La cantautora ha compost música i lletra dels 11 temes del primer disc, mentre que del segon Castellà ha posat música a textos d'alguns poemes i escriptors com Miquel Martí i Pol, Zoraida Burgos o Cervantes, a més de versionar altres cançons d'autors Ovidi Montllor, Joan Pau Giné o Quico Pi de la Serra.

"Crec que un bon llibre o un poema et pot canviar la visió del món."

Et porta a llocs on no havies estat, emparaula el que sents d'una forma que tu no sables com expressar...

Quan poses música a un poema, aquest creix. Un poema musicat té dos vides, la llegida i l'escoltada. La música és un vehicle on portar la paraula", detalla la cantautora.

Paco Ibáñez, Txarango i Eliseo Parra són els tres artistes amb qui la cantautora interpreta a duo una cançó diferent del disc. Pel que fa a les lletres, l'autor d'un dels temes (*Les places*) és l'escriptor Albert Garcia (letrista i adaptador habitual de M. del Mar Bonet) que ha adaptat un tema grec original de Christos Leontis, i



FOTO: MICHAEL NOVAK

amb el cantautor aragonès Joaquín Carbonell han fet a quatre mans la cançó *Lo tren*.

"És un treball molt heterogeni i eclèctic. No volia encaixar-me en un sol tema. Volia començar de zero", diu Castellà. **"Hi ha una gran varietat d'estils, cada cançó és diferent: candombe (com una rumba suau), fandango, reggae, una més pop, una que et porta a l'edat mitjana, una balada, una bossanova, una jota, una d'aires grecs, una més festiva on col·laboren Txarango..."**.

Malgrat ser cançons molt vitals i plenes d'energia, això no vol dir que no estiguen carregades de contingut.

"No crec que sigue imprescindible ser compromès per a ser un bon artista, però jo preferixo que les cançons tinguen contingut, que no siguin frases fàcils. La música és el vestit, però el cos és la paraula", expressa. **"Compondre sí que és solitari, però també t'has d'obrir al món, has de saber el que li passa a la gent, la situació de país, i així la gent se sent identificada amb les cançons"**.

Aquest quart disc és el fruit de la llarga trajectòria de Montse Castellà (1976), que porta 20 anys dedicant-se professionalment a la música. **"Quan una persona surt a la llum**

A MÉS

Autobús el dia 24 de març

■ Per a facilitar l'assistència de públic ebrenc al concert de presentació a la Sala Luz de Gas de Barcelona s'ha organitzat un autobús que sortirà de l'estació d'autobusos de Tortosa el mateix dia 24 de març. El bitllet d'anada i tornada té un preu de 15 € i es pot adquirir a la llibreria La 2 de Viladrich o reservar-lo a través de les xarxes socials de la cantautora. L'entrada per al concert s'adquirirà a dalt del mateix bus.

CAMPANYA VERKAMI

Per a contribuir en el finançament del disc i el videoclip, s'ha endegat una campanya de micromecenatge a la plataforma digital Verkami. El projecte ofereix diverses recompenses i a més de les habituals (compra del CD, entrades per al concert o participació del videoclip) n'hi ha de ben originals com poder remarc amb la cantautora per l'Ebre amb piragua.

pública o trau un disc o surt a un escenari, és la punta de l'iceberg, vol dir que porta molts anys treballant abans. Sense el treball previ descartat, no arribes on vols anar. El fruit només surt quan tu fa temps que regues".