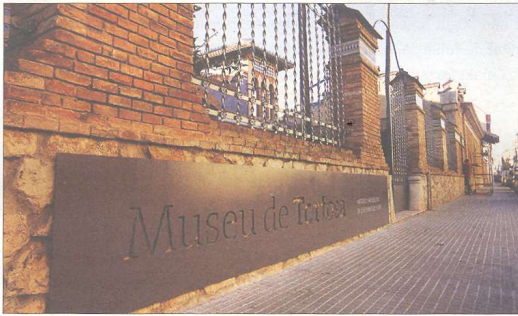


PLA DE MUSEUS DE CATALUNYA El Museu de les Terres de l'Ebre oferirà serveis i assessorament als equipaments que tenen opcions de futur

Equipaments museístics i patrimonials Terres de l'Ebre

OPERATIVITAT

Molt alta	2
Alta	10
Mitjana	44
Baixa	37
Nul·la	21



El Museu de Tortosa és un dels dos museus registrats a les Terres de l'Ebre.

cultural. Quan comencem a restar, els que venen per a cultura i patrimoni natural creixen però no dona per a mantenir-los oberts tot l'any", apunta. Una opció per a aquests equipaments, afegix Fornós, seria dotar-los de serveis i sales d'exposicions temporals que puguin donar servei també a la població local, tal com han fet els equipaments que formen part del Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre. Precisament, a través del programa de Museu de Suport Territorial, el Museu de les Terres de l'Ebre oferirà serveis i assessorament als equipaments en funcionament que tenen opcions de futur i volen millorar la seua gestió i els seus serveis,

tant els que tinguen personal tècnic com els que no. Aquesta col·laboració podrà ser a través d'assessoraments puntuals, convenis per acords de gestió o fins i tot la integració al Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre. **"Confiem molt en l'expertesa del Museu per a exercir aquest paper. Tenim molta confiança en millorar molts d'aquests projectes que estan en estat embrionari o a mig camí"**, diu Ferran Bladé des del Departament de Cultura.

Si bé és el Pla de Museus de Catalunya, l'instrument que ha atorgat al Museu de les Terres de l'Ebre aquest paper de Museu de Suport, la institució ha tingut sempre voca-

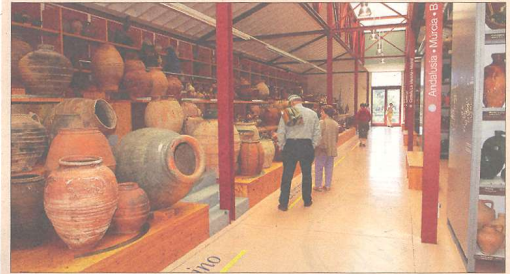
ció territorial i té ja una llarga experiència en la gestió i assessorament d'equipaments, tant del Servei d'Atenció Museística com en el si del Consorci del Museu. Precisament el director dels Serveis Territorials de Cultura, Ferran Bladé, ha defensat el model de gestió mancomunada del Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre com un model d'èxit de gestió sostenible dels espais patrimonials.

SERVEIS DEL MUSEU DE SUPORT

Entre els serveis que el Museu de les Terres de l'Ebre pot oferir en el marc del programa de Museu de Suport hi ha l'assessorament en l'avaluació inicial del projecte, la redacció i execució de projectes museístics, en fórmules de gestió i obertura de l'equipament, gestió de les col·leccions o en l'elaboració dels plans de qualitat, de competitivitat o de creació de públic. Aquests assessoraments puntuals podrien ajudar a prop d'una cinquantena d'equipaments que ara només treballen de forma esporàdica a dinamitzar la seua activitat. Des del Museu creuen que es podrien establir convenis de gestió amb prop d'una vintena d'equipaments i acordar serveis compartits de gestió de l'equipament, de les col·leccions, dels serveis educatius i turístics i programes conjunts de promoció i activitats culturals. Altres propostes de suport serien avançar cap a la gestió mancomunada de serveis o la gestió consorciada, cosa que comportaria la integració al Consorci del Museu. De fet, des de la junta del Consorci ja han manifestat la voluntat d'obrir el Consorci a noves incorporacions. ■

DESTACAT

El Museu TE assessora l'Ametlla en la gestió del patrimoni cultural



L'Ajuntament de l'Ametlla de Mar ha recorregut al Museu de les Terres de l'Ebre per a **"revaloritzar"** el patrimoni cultural del municipi: el castell de Sant Jordi, les fortificacions, el centre d'interpretació de la pesca, l'espai expositiu de l'antiga llotja i el Museu de Ceràmica Popular. L'objectiu **"és disposar d'un document de gestió, poder saber on som i tot el que hem de fer per a revaloritzar el nostre patrimoni cultural"**, ha explicat l'alcalde de l'Ametlla, Jordi Gaseni. Amb l'assessorament del Museu de les Terres de l'Ebre hi ha previst definir **"on volem ser en un període d'entre dos i cinc anys i desplegar un full de ruta que definisca totes les accions a emprendre per a millorar la gestió dels nostres equipaments culturals"**. En aquesta planificació tindrà un paper central el Museu de Ceràmica Popular que es troba en una situació **"al límit de la sostenibilitat"**,

segons el Pla de Museus de Catalunya. Per a evitar-ne el tancament, fa uns anys l'Ajuntament de l'Ametlla de Mar va signar un conveni amb la Fundació privada que va impulsar aquest museu i que atressora una de les col·leccions de peces de ceràmica popular de la península Ibèrica més importants d'Europa. **"Ens vam comprometre amb la família a mantindre-ho i conservar la col·lecció"**, assegura l'alcalde, tot recordant que l'exposició permanent està formada per més de 5.000 peces. Actualment el Museu està tancat al públic, però s'obre per a visites concertades i l'Ajuntament no pot destinar-hi, ara per ara, personal fix per a gestionar-lo i mantindre'l obert al públic. Com fer encaixar aquest museu en la gestió de la resta d'equipaments culturals dels municipis és una de les qüestions que s'haurà de resoldre amb l'assessorament del Museu de les Terres de l'Ebre. ■