

ESCULTURA La família ha cedit el seu llegat a l'Ajuntament d'Ampost

Lo Pati custodiarà 62 peces d'art de l'escultor ampostí Soriano Montagut

Amposta Redacció

La família de l'escultor Innocenci Soriano-Montagut (1893-1979) ha cedit en dipòsit 62 peces de l'artista a l'Ajuntament d'Amposta. Les obres seran dipositades, per a la seua conservació i manteniment, al Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, amb la voluntat de poder organitzar, més endavant, diferents exposicions i iniciatives per a difondre l'obra d'un dels artistes ampostins més universals.

La formalització de la cessió es va fer el passat divendres, 25 de gener, amb la signatura d'un conveni entre els successors de l'escultor i l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs. En l'acte, el fill de l'escultor, Miquel Àngel Soriano-Montagut, va mostrar la seua satisfacció, ja que l'acord dona compliment a la voluntat del seu pare, per a qui la ciutat i la seua gent van ser els grans referents creatius. **"És una història dedicada a les Terres de l'Ebre i a Amposta en particular. Dedicada a la gent d'aquí, que estimava molt, al foment de l'art i la cultura"**, va relatar el fill de l'escultor. **"Per a nosaltres és una satisfacció que l'obra que ell va fer amb el pensament po-**



Pla detall de tres de les peces de Soriano-Montagut que se cedeixen en dipòsit a l'Ajuntament d'Amposta.

sat en el seu poble, estiga al seu poble", va afegir. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va subratllar al seu torn **"l'orgull"** que suposa per a la ciutat poder convertir-se en **"dipositaris"** de les obres **"d'un ampostí insigne"**. En aquesta línia, va agrair a la família la **"sensibilitat"** a l'hora d'entendre que les peces es traslladen a una ciutat que **"va portar sempre al cap"**.

LA COLLECCIÓ MÉS IMPORTANT DE L'ARTISTA Aquest llegat, 62 obres en total que formaven la col·lecció familiar, constituïx la part unificada més important de l'obra de l'artista. **"Ens comprometem a tenir la tutela, cautela i protecció, però també a fer difusió de l'obra de l'artista ampostí per excel·lència"**, va assegurar l'alcalde. Això es traduirà en la preparació

de futures exposicions i iniciatives encaminades a donar a conèixer el llegat artístic de Soriano-Montagut. **"Forma part del conveni: hem de fer promoció de l'obra i ho farem a partir d'exposicions"**, va assegurar.

Segons la família, l'obra completa de Soriano-Montagut consta d'entre 150 i 200 peces de diferents corrents artístics. Des del primer neoclassicisme, el pas pel taller d'Agustí Querol a Madrid, el viatge d'estudis, l'expressionisme o l'etapa final noucentista. **"No va estar als circuits comercials, no el va atraure mai. Feia literalment el que volia. Va anar per lliure, no imposada ni per modes ni mercats, sinó la que ell entenia en aquell moment"**, apunta. La maternitat, el record a la figura de la seua mare, i l'evocació d'Amposta van ser dos de les constants en la seua trajectòria. Després de la Guerra Civil, bona part de l'activitat va estar centrada en el mercat artístic religiós. En són una prova les nombroses escultures i passos de Setmana Santa que va elaborar, peces que es poden veure a Santa Maria del Mar, Tarragona, Tortosa, Oviedo o Salamanca. ■