

## MUSEUS

# El Museu Terres de l'Ebre farà tres grans exposicions aquest 2018 sobre cuina, bruixeria i la Guerra Civil

Amposta L. Bertomeu

El Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre ha presentat el programa d'activitats d'aquest 2018 que inclou la realització de tres exposicions de gran format a la seu central del Museu, a Amposta. Es tracta de *La cuina a Catalunya. El paisatge a la taula; Per bruixa i metzinera*, i una tercera sobre la Guerra Civil que s'està preparant conjuntament entre el Museu i el Comebe (Consorci Memorial dels Espais de la Batalla de l'Ebre). A més, continuarà itinerant una de les grans exposicions del 2017, *Aquelles tardes... 120 anys de cine a les Terres de l'Ebre*, i l'exposició *Migratoebre, per un riu ple de vida* sobre els peixos migradors que habiten l'Ebre.

L'exposició *La cuina a Catalunya. El paisatge a la taula* és una coproducció amb el Museu d'Història a Catalunya, una mostra que **"posa en valor la gastronomia i la cultura popular al voltant de la taula"**, explica el director del Museu, Àlex Farnós. L'exposició recorre tot el país des de les Terres de l'Ebre fins al Pirineu i a través de cinc àmbits diferents, in-



Presentació de la programació del Consorci del Museu. Al centre, el director de l'ens, Àlex Farnós, acompanyat per Adam Tomàs i Carme Navarro. / ACN

tenta comprendre de quina manera es retroalimenten els conceptes de paisatge i taula per tal d'articular i mantenir el patrimoni alimentari a Catalunya. Juntament amb l'exposició es farà un congrés sobre patrimoni i gastronomia a Amposta.

A l'exposició *Per bruixa i metzinera* es tractarà el tema de la cacera de bruixes a Catalunya. El Museu de les Terres de l'Ebre hi aportarà, però, informació inèdita sobre el fenomen de la bruixeria a les Terres de l'Ebre. El Museu està també preparant una exposició al voltant de la Guerra Civil

i els 80 anys de la Batalla de l'Ebre que se celebren aquest 2018.

El Consorci vol consolidar també el 2018 el programa de *Museu inclúsiu*, per combatre l'exclusió i afavorir la integració amb la participació d'alumnes de cicles de l'institut Montsià. S'iniciarà també el programa *Escola Amiga* per donar suport a la tasca formativa dels centres educatius dels municipis consorciats i es continuaran treballant en activitats tècniques com excavacions, itineraris o la difusió dels continguts del centre en el projecte Google Arts Project. ■

I, A MÉS...

## Balanç 2017, reptes per al 2018

El Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre ha fet també balanç de l'activitat del 2017. L'any passat el Consorci va tindre 40.047 visitants, 19.432 a la seu central del Museu, a Amposta, i la resta entre els diferents equipaments que formen part de la xarxa Ebre, Natura i Cultura. A més, el 2017 es van realitzar 65 activitats públiques, entre elles 31 exposicions (11 a Amposta, 10 a municipis del Montsià i 10 a altres poblacions de les Terres de l'Ebre). Un altre dels projectes que ha desenvolupat, per encàrrec del Departament de Cultura, ha estat el d'elaborar una diagnosi sobre l'estat actual dels equipaments culturals a l'Ebre, relacionats amb el patrimoni. En total s'han comptabilitzat 103 equipaments a les quatre comarques de l'Ebre. D'aquests, només 10 compten amb personal tècnic i un 60% obren de forma esporàdica per a visites concertades i al-

guns estan tancats al públic. Un dels reptes per al 2018 serà que el Museu exercisca el paper de Museu de Suport que li ha atorgat el nou Pla de Museus de Catalunya i **"fer créixer la dinàmica de donar serveis a altres equipaments del territori"**, ha explicat el director del Museu, Àlex Farnós, una tasca que ara es venia realitzant des del Servei d'Atenció als Museus (SAM). L'objectiu, però, és **"donar suport més enllà dels membres del Consorci"**, ja siga a través de la integració del més municipis al mateix Consorci, la signatura de convenis de col·laboració o assessoraments puntuals. També l'alcalde d'Amposta, el president del Consorci del Museu, Adam Tomàs, ha insistit en la voluntat de la junta **"de créixer a nivell de territori i incloure més municipis"**. Per Tomàs el sistema de gestió mancomunada del Consorci **"és un model d'èxit que funciona molt bé"**.