



# BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

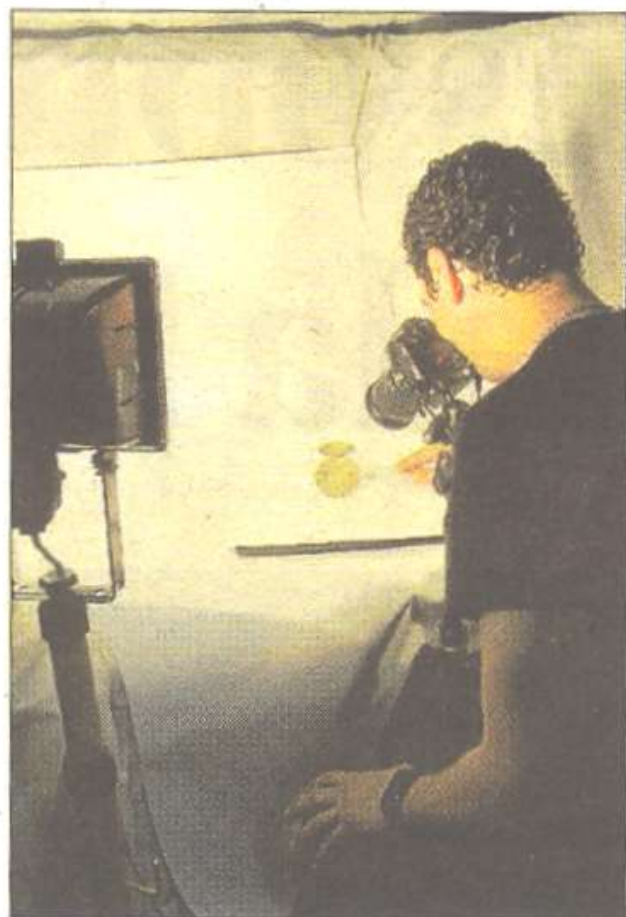
Recull de premsa local i comarcal

# El fons d'arqueologia del Museu, en 3D

■ Una part del fons arqueològic del Museu de les Terres de l'Ebre s'ha reproduït digitalment amb tecnologia 3D. El treball l'ha dut a terme l'empresa ebrenca 4Datum a partir de la fotogrametria digital automatitzada, una tècnica que extrau la informació de forma tridimensional a partir de les col·leccions de fotografies convencionals captades en estructura de moviment, permetent la realització de projectes de documentació i registre del patrimoni arqueològic existent.

En total, s'han documentat a través d'aquesta tècnica un total de 40 peces de diferents tipologies i èpoques, seleccionades a partir d'alguns paràmetres i limitacions tècniques fotogramètriques

Principalment són objectes ceràmics, encara que també hi ha objectes en metall i en os, que representen aspectes com la vida quotidiana, la religiositat, les indústries i la tècnica, el comerç i els elements constructius de les comunitats assen-



## Procés de treball realitzat.

FOTO: MUSEU DE LES TERRES DE L'EBRE

es com la metal·lúrgia del bronze o el teixit, entre molts altres.

Així doncs, el fons document amb aquesta tècnica té múltiples aplicacions, com la confecció de plànols i mesures, l'avaluació de l'estat de conservació de bens, l'estudi de deteriorament evolutiu, la realització d'animacions fotorealistes, l'ajut en la recerca, la producció de rè-

