

TEATRE S'estableix un tercer preu a partir de la quarta fila de l'amfiteatre amb la voluntat d'apropar el teatre i la cultura a tothom

L'auditori Felip Pedrell de Tortosa enceta l'any amb una programació més variada que mai

Tortosa Marina Pallàs

Amb l'inici d'any s'enceta una nova programació a l'auditori Felip Pedrell de Tortosa. Des d'ara fins al juny, els noms d'Emma Vilarasau, Jordi Bosch, Ramon Madaula, Belén Fabra o Joan Rovira, entre d'altres, protagonitzaran algunes de les propostes culturals de més revolada.

Com es porta fent els últims anys, la programació de l'auditori intenta ser el més equilibrada i variada possible i per aquest motiu inclou el gènere del teatre, el musi-

cal, la dansa, el circ, teatre o espectacles familiars i els documentals. Amb el carnet de l'espectador, per 25 euros s'obté un 40% de descompte en les entrades del teatre i una de gratuïta, a més a més d'un 20% de descompte en la Mostra de Jazz de Tortosa i la programació de les Joventuts Musicals de Tortosa. Amb la voluntat d'apropar el teatre a tothom i que el preu de les entrades no siga cap inconvenient, una novetat d'aquesta temporada és l'establiment d'un tercer preu a partir de la quarta fila de

l'amfiteatre. Tota la programació està a teatreauditoritortosa.cat.

Com a espectacles destacats d'aquesta nova temporada que arranca cal esmentar *Madame Bovary*, amb l'actriu tortosina Belén Fabra (7 d'abril). Es tracta d'una adaptació del clàssic de Flaubert amb un sol personatge, però que, alhora, resultarà un espectacle molt visual i amb molta música. També com a obres destacades hi ha programades *Infàmia* (12 de maig) amb Emma Vilarasau i Jordi Bosch, entre altres, o *L'efecte*, amb Ramon Madaula i Roger Coma

(17 de març).

Com Fabra, l'actor tortosí Joan Anguera també pujarà a l'escenari de casa seua amb el musical *Oh my God, Barcelona*, que es podrà veure el 3 de març.

En l'àmbit musical, el reconegut músic Joan Rovira presentarà el seu nou disc el dia 25 de març en un concert en benefici d'AFATE (Associació de Familiars d'Alzheimer de les Terres de l'Ebre). També es comptarà amb la col·laboració del Cor La Binota.

Completen la programació els es-

pectacles familiars com *Tripula*, una obra molt original i premiada que inclou un globus aerostàtic a l'escenari, i altres musicals de dansa com *Sister Tat* o *Moments Camut*, així com les interessants propostes del documental del mes. El Dia Mundial del Teatre, el 27 de març, es farà un reconeixement al folklorista Joan Moreira.

Finalment, la programació de l'auditori enguany s'allarga fins al juny i no fins al mes de maig, com és habitual, amb un espectacle de circ (*In Tarsi*), de malabars i acrobàcies.

PROGRAMACIÓ MÉS DESTACADA

TEATRE



'El test'

Amb David Bagés, Carme Poll...
Divendres 27 de gener, 22.00 h



'La desaparició de Wendy'

Amb Joan Anguera, Diana Gómez...
Divendres 17 de febrer, 22.00 h



'Oh my God, Barcelona'

Teatre musical de petit format.
Divendres 3 de març, 22.00h



'L'efecte'

Amb Roger Coma i Ramon Madaula.
Divendres 17 de març, 22.00 h



'Sister TAT'

Teatre musical. Dies 1 i 8 d'abril,
20.30 h. Dies 2 i 9 d'abril, 19.00 h

TEATRE



'Madame Bovary'

Amb Belén Fabra. Divendres 7
d'abril, 22.00 h



'Infàmia'

Emma Vilarasau, Jordi Bosch...
Divendres 12 de maig, 22.00 h



'Tripula'

Diumenge 22 de gener, 11.30 h i
13.00 h



'Dins la panxa del llop'

Cia de Paper. Diumenge 26 de
febrer, 12.00 h



'L'endrapasomnis'

Teatre al detall i música en viu.
Diumenge 14 de maig, 12.00 h

ALTRES ACTIVITATS



'Bufa & Sons'

A càrrec de Xavi Lozano. Dissabte
11 de febrer, 18.00 h



'Amazing, Melanie'

Màgia. Dissabte 11 de març,
18.00 h



Joan Rovira

Presentarà el seu nou disc.
Dissabte 25 de març, 22.00 h



Moments Camut, Camut Band

Dissabte 29 d'abril, 22.00 h



'In tarsi'

Circ contemporani. Dissabte 10
de juny, 20.00 h