

REPORTATGE | El santjaumero Koto Maelainin inspira el director Òscar Pérez i protagonitza un drama

D'història real a la gran pantalla

Arriba a les Terres de l'Ebre la pel·lícula 'La millor opció', filmada al Delta, Amposta i Tortosa

MARINA PALLÁS CATURLA

Hi ha històries reals que, de tan potents, es porten a la gran pantalla. Però el que resulta més infreqüent és que el mateix protagonista de la història també assumeixi el paper principal a la pel·lícula. Aquest és el cas del film *La millor opció*, que demà divendres a les 20.30 hores s'estrenarà per primera vegada a les Terres de l'Ebre, als Multicines d'Amposta. La pel·lícula ha estat dirigida pel director gironí Òscar Pérez i està protagonitzada per Koto Maelainin, Francesc Orella i Mercè Pons.

La pel·lícula va ser rodada a Deltebre, Sant Jaume d'Enveja, Amposta i Tortosa i retrata la història real de l'adolescent sahrauí Koto Maelainin protagonitzada pel mateix Koto.

Koto Maelainin va arribar a Sant Jaume d'Enveja, on viu actualment, el 2003, quan tenia 13 anys. Deu anys després, un dia surt de casa i cau inconscient. Quan aconsegueix recuperar-se, els metges li comuniquen que necessita un trasplantament urgent de ronyó i assenyalen a la mare biològica com a possible donant. L'arribada sobtada de la família suposarà un cop molt dur per a Koto.

El director Òscar Pérez explica al *Diari* que la pel·lícula (i no pas documental) està basada en «una història, més que real, de veritat», ja que «la realitat ja va passar i això és una reconstrucció que fem. Hem intentat que dins d'aquesta reconstrucció no es perdi la veritat que hi ha, l'autenticitat de la història, i en aquest sentit el Koto és un element fonamental».

El director afirma que és una pel·lícula sobre la identitat i sobre el sacrifici. «I amb la mare d'acollida moltes mares s'hi po-



El director Òscar Pérez i l'actor Koto Maelainin a l'Hospital de Tortosa, on es van gravar escenes. FOTO: J. REVILLAS

dran sentir identificades, ja que es veu com el vincle va més enllà de la sang».

Iniciativa del jove actor

El fet que Koto fos el mateix protagonista va ser iniciativa seua. «Jo no sabia que podia fer d'actor. Però qui millor que jo per explicar la meua història? Al principi no em creia que podíem fer la pel·lícula, però finalment em vaig atrevir i tot va anar molt bé», detalla al *Diari* Koto Maelainin. Ara, Maelainin afirma que no descarta poder seguir una trajectòria com a actor.

«És veritat que Koto era algú que mai no havia interpretat, però vaig intuir de seguida que era una persona que podia ser ell mateix davant la càmera. No només has de tenir talent sinó ser valent», opina el director. Precisa-



Fotograma d'una escena de l'hospital a la pel·lícula 'La millor opció' (Òscar Pérez, 2016). FOTO: CEDIDA

ment, el jove detalla que alguns moments el rodatge no va ser fàcil. «El més difícil va ser reviu-les escenes de l'hospital, em tor-

nava a posar malalt!» Pérez afirma que també es va tractar «d'aprofitar aquella emoció per ser més autèntics».

La història de Koto va arribar a Pérez quan ell estava gravant un documental a Deltebre, i aviat va decidir que allà hi havia una pel·lícula i va trobar-se amb Koto per conèixer-lo.

Escenari determinant

«Ja havia filmat moltes vegades a les Terres de l'Ebre, portava venint des del 2002. El territori té molta presència a la pel·lícula i li aporta molt de dramatisme», comenta el director. «Les Terres de l'Ebre són un territori d'acollida, hi ha moltes històries com la de Koto».

La pel·lícula mostra indirectament les conseqüències d'un conflicte internacional irrisolt. El Sàhara Occidental va ser colònia espanyola entre 1936 i 1976.

L'escenari de les Terres de l'Ebre té un paper molt important i aporta dramatisme al film

Quan Espanya va abandonar el territori, el Marroc va prendre'n el control i va obligar al poble sahrauí a fugir al desert, on encara viuen al voltant de 165.000 persones en camps de refugiats en condicions extremes. Cada estiu des de llavors, nens i nenes sahrauís viatgen a Espanya i són acollits per famílies autòctones.

Després de Barcelona, Girona, Madrid i Viena, el film arriba a les Terres de l'Ebre. A més de l'estrena de demà al vespre amb la presència del director i de l'actor, es realitzarà un passi als Multicines d'Amposta a les 18 hores el dissabte, diumenge i dimecres.