

Reconeixement a l'obra de Zoraida Burgos

→ L'actriu **Silvia Bel** recita poemes de **Zoraida Burgos**, en el muntatge dirigit per **Albert Roig**



Actualitat

REDACCIÓ

La sala petita de l'Auditori Felip Pedrell de Tortosa acull el recital de poesia **Convivència d'aigües**, amb l'actuació de **Silvia Bel** que declamarà poemes de **Zoraida Burgos Matheu**. Un recital, que compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Tortosa, i tindrà lloc aquest proper dimarts, 22 de novembre a les 22.00 hores.

La lectura de poemes **Convivència d'aigües** és un muntatge dirigit per **Albert Roig**, en reconeixement de l'obra de **Zoraida Burgos**, i que compta amb la participació de tres poetes tortosins: **Ricard Martínez Pinyol**, **Andreu Subirats** i el mateix **Albert Roig**. A més a més, en la representació col·laboren **Albert Aragonés**, **Alba Figuerola** i **Leonardo Escoda**. Els tres poetes tortosins han estat guardonats aquest darrer any en sengles certàmens a Barcelona i Mallorca: **Ricard Martínez**

Pinyol ha rebut el premi "Mallorca de Poesia 2010" per *La inspiració i el cadàver*; **Andreu Subirats**, el premi de traducció "Mots Passats 2010" de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) per les versions de *Les balades de François Villon*, i **Albert Roig** ha obtingut el premi "Jocs Florals de Barcelona 2010" per *La tempesta*. La poeta tortosina **Zoraida Burgos Matheu** va publicar el primer llibre *D'amor, d'enyors i d'altres coses* el 1971. Era el premi **Màrius Torres de Poesia**, però la censura franquista el va segrestar i va ser enretirat de les llibreries pel seu clar compromís amb el comunisme, el feminisme, els drets humans i per l'erotisme. **Zoraida Burgos** havia viscut un any a Londres, havia viatjat per una Europa lliure i estava il·lusionada amb el Maig del 68 de París. El seu següent llibre, *Temps concret*, del 1974, va quedar inèdit. El tercer llibre va ser *Vespres*, del 1978, que és el darrer crit contra la dictadura. Deu anys després, el 1989, va publicar *Reflexos*; el 1993, *Blaus*, i el 1994, *L'obsessió de les dunes*, en el qual pinta la nostra terra, el riu i el Delta, el



Port, i el **Magrib**, **Egipte** i **Turquia** d'una manera molt personal, íntima i eròtica. La poeta tortosina **Zoraida Burgos Matheu** va publicar el primer llibre *D'amor, d'enyors i d'altres coses* el 1971. Era el premi **Màrius Torres de**

Poesia, però la censura franquista el va segrestar i va ser enretirat de les llibreries pel seu clar compromís amb el comunisme, el feminisme, els drets humans i per l'erotisme. **Zoraida Burgos** havia viscut un any a Londres, havia

viatjat per una Europa lliure i estava il·lusionada amb el Maig del 68 de París. El seu següent llibre, *Temps concret*, del 1974, va quedar inèdit. El tercer llibre va ser *Vespres*, del 1978, que és el darrer crit contra la dictadura. Deu anys des-

prés, el 1989, va publicar *Reflexos*; el 1993, *Blaus*, i el 1994, *L'obsessió de les dunes*, en el qual pinta la nostra terra, el riu i el Delta, el **Port**, i el **Magrib**, **Egipte** i **Turquia** d'una manera molt personal, íntima i eròtica.

En la representació col·laboren els poetes tortosins: Albert Aragonés, Alba Figuerola i Leonardo Escoda.