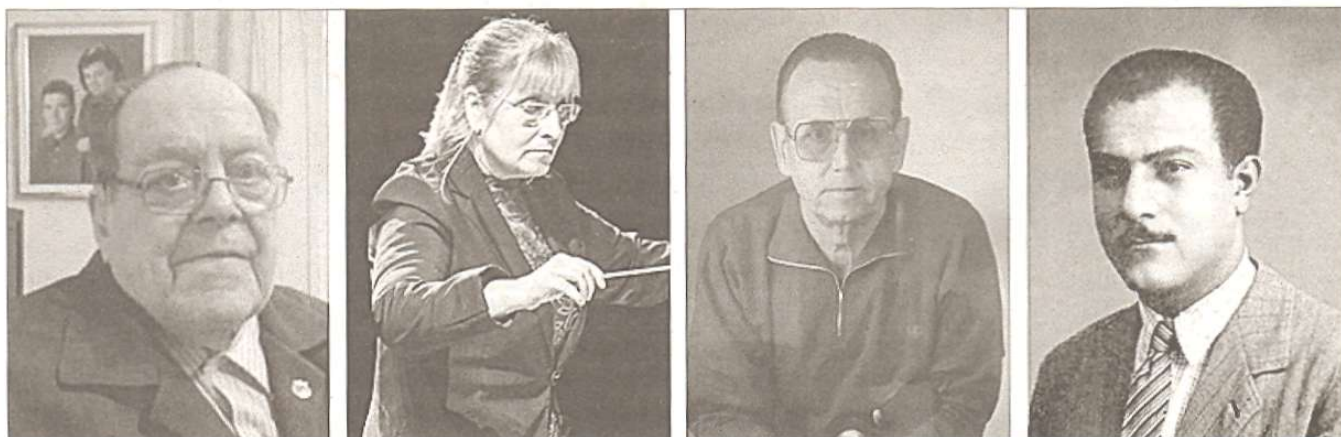


CONFERÈNCIES

Amposta repassa la història més recent de la ciutat amb un cicle de biografies



Per sext any consecutiu, el Museu de les Terres de l'Ebre repassa la història més recent d'Amposta amb un cicle de conferències sobre diferents personalitats.

Amposta Redacció

El Museu de les Terres de l'Ebre va iniciar, aquest dijous 19 de gener, una nova edició del cicle de conferències *Biografies ampostines* amb l'objectiu de recuperar i divulgar les vivències i els treballs realitzats per persones vinculades a Amposta. Les personalitats escollides enguany són professionals de la música, l'esport i la docència de tot el segle xx i l'inici del xxi. Així, el cicle es dedicarà

al músic Joaquín Urquizu Castellà, a la directora d'orquestra internacional Isabel Costes, al cronista esportiu i comerciant Aniceto Garcia i, finalment, al docent Alfonso Soriano. En aquestes conferències, presentades per diversos investigadors locals, col·laboradors i familiars, no només es parla de la carrera professional o de les fites aconseguides per aquestes persones, sinó que es busca compartir amb el públic històries molt personals, aspectes poc coneguts dels biografiats i fets col·lectius que han contribuït a construir la història contemporània de la ciutat.

El cicle va començar amb una conferència sobre el músic Joaquín Urquizu Castellà, un apassionat de la música i membre fundador de l'orquestra Júnior's. A més a més, ha sigut president de la Unió Filharmòni-

ca, president de la Federació Catalana d'Entitats Musicals i president de la Confederació Espanyola de Bandes de Música. El cicle continuarà el 26 de gener amb la història d'Isabel Costes Rodríguez, una dona dedicada també a la música i que actualment és directora musical i artística de l'Orquestra Sinfónica del Atlántico (las Palmas de Gran Canària). El 2 de febrer, la conferència estarà dedicada a Aniceto Garcia Estellé, cronista esportiu i comerciant. Garcia va obrir la primera botiga de productes esportius a Amposta, però la seua gran passió fou la difusió de l'esport ampostí a la ràdio i als diaris. El cicle clourà amb la història d'Alfonso Soriano Viana, docent i fundador de l'escola-acadèmia Verdaguer, que va tindre un paper important entre els anys de postguerra i els anys 60-70 del segle xx. ■