

Irene Prades, Directora de la Biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa

Hi ha viatges i projectes que et canvien la vida

Visitarà biblioteques de Nova York durant un mes per adquirir experiències i pràctiques que després aportarà a les del territori ebrenc

Pregunta: En què consisteix el projecte?

Irene Prades: Al mes de novembre vaig aconseguir el premi l'Abanderat, atorgat pel Departament de Cultura de la Generalitat, l'objectiu del qual és reconèixer la trajectòria dels bibliotecaris de les biblioteques públiques. D'aquesta manera la persona premiada té l'oportunitat de millorar professionalment a través de la seva estada a una biblioteca o centre de documentació a l'estranger, per mig d'una subvenció, alhora que pot també aplicar els coneixements assolits en retornar al seu lloc de treball. Penso que es tracta d'una oportunitat de perfeccionament professional que em permetrà aplicar aquestes experiències a la meua vida laboral a Catalunya i, així millorar i potenciar la innovació i la internacionalització i fomentar l'adopció de les millors pràctiques internacionals en matèria de biblioteconomia. He triat Nova York perquè fa uns anys vaig ser-hi de viatge i em va semblar molt cosmopolita i internacional, plena d'oportunitats i de possibilitats amb gran aflluència de persones novingudes d'altres països i cultures. A més cal dir que la Biblioteca Pública de Nova York és una de les biblioteques més importants del món i compta amb un dels fons documentals més nombrosos, i que està dotada amb un potent sistema de gestió de recerca d'informació. També ha estat pionera en moltes iniciatives originals per incentivar els usuaris a participar en les seves xarxes socials, i fer recomanacions per a la lectura d'una manera divertida i original. Cal no oblidar que una de les iniciatives més interessants i innovadora ha estat l'elaboració de serveis d'inte-

gració de la biblioteca de llibres electrònics per a préstec. Si baixem al terreny de la concreció, el meu projecte té una doble vessant que podríem anomenar "d'acció-recepció". És a dir, per una banda i pel que fa a la meua aportació es centra en la creació d'un centre d'interès de llibres anomenat YOU CAN KNOW ME TOO per donar a conèixer l'existència del català a la societat nord-americana així com la història i la cultura del meu país (costums, gastronomia, història, literatura, arquitectura...), utilitzant tot el potencial de les xarxes socials i eines web per difondre la iniciativa. I per l'altre costat, hem de tindre en compte tot allò que vaig a esbrinar, a aprendre, ja que durant un mes observaré com treballen les tres xarxes de biblioteques de Nova York.

Al mes de novembre vaig aconseguir el premi l'Abanderat. La persona premiada té l'oportunitat de millorar professionalment a través de l'estada a una biblioteca a l'estranger. He triat Nova York, entre d'altres motius, perquè és una de les biblioteques més importants del món"

P: Objectius?

IP: Hi ha viatges i projectes que et canvien la vida. El meu destí de viatge no és només un lloc, sinó una nova forma de veure i de



Irene Prades, Directora de la Biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa

fer les coses. Per tant, parlarem lògicament d'objectius individuals-professionals de caire col·lectiu però que també influirán, sense cap mena de dubte, en el personal. Si hagués de sintetitzar, en parlaríem dels següents: Observar models de distribució d'espais per a diferents públics de la biblioteca així com d'activitats. Conèixer noves maneres d'estimular la recerca a la biblioteca. Aprendre noves maneres de difondre les novetats bibliogràfiques així com els llibres de coneixements a un diferent ventall d'usuaris. Observar la distribució d'espais i gestió d'exposicions i activitats culturals diverses dirigides a tots els públics. Fomentar l'esperit de germanor i solidaritat entre catalans, espanyols i llatinoamericans. Crear una presència visible de la comunitat catalana dins la societat civil americana.

P: En què repercutirà posteriorment a les biblioteques ebrènques?

IP: Les biblioteques són ens vius no tant per la constant incorporació de fons com pel disseny i

aplicació de polítiques que dinamitzin i permetin utilitzar la seva enorme capacitat per transmetre cultura sense criteris restrictius de cap tipus, presidits amb una clara intencionalitat didàctica i pedagògica. La Biblioteca Pública de Nova York constitueix un bon exemple per exportar i així ho farà. Amb la meua estada a Nova York tindrè la possibilitat de conèixer experiències i bones pràctiques en matèria de biblioteconomia i aplicar-les a la meua vida laboral a Tortosa i a la comarca del Baix Ebre, una gran oportunitat per potenciar la innovació i la internacionalització, així com de millora i perfeccionament professional i personal. Cap millora personal té sentit si no és posada al servei del col·lectiu i de la comunitat a la que pertany o representes. Per tant, qualsevol tema susceptible de ser traslladat a les diferents biblioteques de la nostra comarca, s'exposarà i debatrà per tal de valorar-ne la seva implementació encara que sigue de manera experimental. El resultat

final d'aquesta experiència pràctica al llarg d'un mes serà l'elaboració d'una memòria que permeti desenvolupar aquestes accions al Pla Estratègic de la biblioteca.

P: Un repte?

IP: Sí, perquè vull recalcar que, tot i que el viatge i el projecte el portaré a terme de manera individual, jo represento a la Biblioteca Marcel·lí Domingo i d'alguna manera també a les biblioteques de la nostra comarca del Baix Ebre. Per tant, hi vaig sola però el retorn de tot allò que observaré ho vull compartir amb els/les professionals del territori. A banda d'això, sempre que incies un viatge que comporta aprenentatge professional considero que tens l'obligació d'actuar amb responsabilitat i de tindre els cinc sentits en permanent alerta. Si a tot això li afegim que el projecte es pot considerar com un "encàrrec" professional del Departament de Cultura, veuràs que l'afirmació inicial a la teva pregunta no és banal. Finalment vull donar les gràcies a totes les persones i institucions

que han cregut en mi i que han apostat pel projecte. També al Sr. Johannes Neuer, Director of Customer Experience, a Adriana Blancarte-Hayward, Outreach Manager and Services, i a Shirley Wong-Li, Customer Experience Coordinator, tots tres de la Biblioteca Pública de Nova York, 445 Fifth Avenue, per l'assessorament en la programació de visites a les diferents xarxes de biblioteques.

El projecte es pot considerar un 'encàrrec' del Departament de Cultura. Tot allò que observaré ho compartiré amb els/les professionals del territori. Cap millora personal té sentit si no es posada al servei de la comunitat que representes"