

GESTIÓ CULTURAL

La dimissió del director del centre d'art Lo Pati no afectarà la continuïtat del seu projecte

Vicent Fibla ha dimitit del càrrec de director del centre d'art Lo Pati després que s'hagen detectat irregularitats administratives en la gestió. Fibla ha marxat per salvaguardar el projecte del Pati i compta amb el suport de diversos cercles artístics que en reclamen la restitució en el càrrec.

Amposta A. Capilla

El fins ara director del Pati-Centre d'Art Terres de l'Ebre, Vicent Fibla, ha dimitit del càrrec després que l'Ajuntament d'Amposta li haja obert un expedient interdisciplinari per haver facturat a través d'una empresa seua mentre estava contractat pel consistori. Davant la dimissió de Fibla, l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, ha assegurat que **"el centre continuarà treballant"** i no se'n veurà afectat el seu projecte en un futur. A hores d'ara i fins al setembre, la direcció del Pati serà substituïda provisionalment per una treballadora de l'àrea de Cultura, qui era fins ara la responsable de catalogar els fons d'art del municipi. Un cop passades les vacances i amb el suport de la Generalitat, s'obrirà una convocatòria per ocupar la plaça vacant d'aquest càrrec.

IRREGULARITATS En els últims mesos, al ple municipal, la regidora no adscrita, Rosa Pertegaz, va denunciar l'existència d'una irregularitat administrativa en la gestió del centre d'art Lo Pati, i en va demanar una de les factures a l'actual equip de govern d'ERC. A més, el portaveu del PSC, Francesc Miró, també va afirmar que el director del Pati havia facturat a l'Ajuntament en diverses ocasions a través d'una empresa de la seua propietat. Davant això, un cop el consistori va corroborar que Fibla havia comès, segons Tomàs, **"una falta administrativa molt greu"**, se li va obrir un expedient interdisciplinari i, davant la

decisió de Fibla de marxar, l'Ajuntament li va plantejar de resoldre el cas amb sis mesos de sanció.

En aquesta línia, Tomàs ha assegurat que el seu equip de govern, un cop assabentat, va prendre mesures des del primer minut. Tot i que l'equip d'ERC va demanar a la resta de membres del plenari que els deixessin resoldre a ells el cas, en els últims plens tant el nom de Fibla com el del centre d'art no parava de sortir a les sessions plenàries. Aquest va ser el motiu pel qual l'exdirector del centre va decidir presentar la **"baixa voluntària"**, segons ha expressat Tomàs, ja que no vol que un projecte que **"estima"** es veja **"tacat"** i per això continuarà donant-li suport des de fora.

A més d'això, Tomàs ha manifestat que tot i la falta greu que ha comès Fibla, **"cal reconèixer la seua tasca com a un dinamitzador excel·lent"** que ha fet del Pati, un re-



Vicent Fibla ha estat director del Pati durant tres anys. / ACN

ferent no només al territori ebrenc sinó també a Catalunya. Tomàs també ha remarcat que així ho veuen també aquells cercles artístics que li donen suport a l'exdirector. Tant l'Associació Catalana de Crítics d'Art (ACCA) com alguns creadors ebrencs han donat suport a

la tasca realitzada durant aquests tres anys i mig al càrrec, han mostrat el seu malestar vers la marxa, han criticat la **"instrumentalització política del cas"** i reclamen a l'Ajuntament que el restituïska en el càrrec.

Tot i el suport i les reclamacions dels cercles artístics, l'Ajuntament no es planteja la readmissió, sinó que, segons ha detallat Tomàs, ara el següent pas que té l'equip de govern és el de **"buscar el mateix perfil de persona que Fibla perquè continue amb la tasca"**. Així doncs, amb la presentació de la dimissió al càrrec, l'expedient sancionador que havia obert el consistori queda tancat sense sanció, perquè, segons Tomàs, Fibla ja no treballa per a l'Ajuntament. L'expedient es va obrir quan l'administració municipal va corroborar que Fibla, ocupant el càrrec de director, va facturar a l'Ajuntament, a través d'una societat de la qual era propietari, per uns 40.000 euros diverses tasques relacionades i no relacionades amb el centre. Pel que fa a la irregularitat administrativa, Tomàs ha determinat que no era una pràctica nova al consistori, sinó que havia començat durant la legislatura anterior, és a dir, amb CiU al capdavant de l'Ajuntament. En aquest sentit, Tomàs ha lamentat que l'anterior equip de govern és qui ara **"demana que posem fi a un fet que van promoure ells"** i ha remarcat que la responsabilitat és, sense eximir al treballador, **"d'aquells que ho sabien i no van fer res, i ara només intenten fer-ne un ús polític"**.

DESTACAT

El consistori aprova les noves inversions pel superàvit

Un dels punts importants que es van tractar durant el ple municipal del 31 de juliol passat va ser l'aprovació de la modificació pressupostària de crèdit que permetrà destinar 1,5 milions d'euros del superàvit de l'exercici del 2016 a inversions sostenibles. Pel que fa a les incorporacions d'aquest superàvit, es destinaran 756.000 € en la segona fase de l'enllumenat públic, 61.000 € en l'adequació i la millora de centres escolars, 115.000 € l'adequació i la pavimentació del carrer França, 185.000 € per a l'adequació i la substitució dels pluvials del carrer Sant Cristòfol i 260.000 € en repavimentació i urbanització de carrers municipals, entre d'altres. A més, hi ha 200.000 € del superàvit que

els incorporaran al pressupost ordinari i els destinaran a l'execució d'obres al clavegueram. El consistori podrà fer front també a despeses ordinàries previstes com el nou servei d'atenció domiciliària que posarà en marxa la Generalitat, la conservació de la via pública i col·legis, activitats juvenils o l'increment en 6.000 € de l'aportació al Museu de les Terres de l'Ebre. Segons l'alcalde del municipi, Adam Tomàs, aquests 1,7 milions d'euros, sumats amb els 1,8 milions previstos del superàvit d'exercicis anteriors i els 5,6 milions d'euros en actuacions a partir de nous préstecs, **"parlem de 9 milions d'euros que tenim per a inversions i pressupost ordinari"** que aniran executant.