MAY URGELL Y MAICA SOLER ■ CREADORAS DE LA EXPOSICIÓN 'INSPIART'

'Cada color tiene su aroma'

PERFIL **May Urgell (Tortosa) y Maica Soler (Huesca), comerciante y sanitaria, inauguraron este jueves en el Saboga Bar de Tortosa la exposición Inspiart, en la que fusionan la pintura con la aromaterapia. Ocho son las obras que ha creado May y en las que Maica ha se ha encargado de buscar el aroma que representan.**

POR **SILVIA FORNÓS**

Imagen de May y Maica durante la inauguración de su exposición en el Saboga Bar de Tortosa. FOTO: JOAN REVILLAS

¿Qué tienen en común la aromaterapia y la pintura?
May: Ambas son estilos de vida. La pintura me ayuda a expresar mis sentimientos al momento y lo que fluye por mi mente en cada instante.
Maica: En el caso de la aromaterapia ésta forma parte del bienestar personal y me ayuda a expresar diferentes conceptos para que la gente pueda sentirse bien y gozar de lo que realmente necesita en cada momento.

¿Por qué habéis decidido crear una exposición con ambas técnicas?
May: es una propuesta muy innovadora a nivel artístico.
Maica: en la primera exposición en la que se exhibirán ocho obras, Inspiart y que se puede ver en el Saboga Bar hasta el 30 de mayo, lo que hemos querido plasmar es la fusión entre la pintura y la aromaterapia, que aún siendo expresiones diferentes pueden llegar a un mismo punto.

¿Cuál es el punto de partida para esta fusión?
May: los cuatro elementos: tierra, agua, aire y fuego.
Maica: Introduciendo la aromaterapia te das cuenta de que la tierra se puede transmitir a través de las plantas, el aire es el que impulsa el sentido del olfato, el agua es un medio transmisor de los aceites esenciales y el fuego es el otro medio que permite disfrutar de los aceites.

> El punto de partida de la exposición 'Inspiart' son los cuatro elementos: tierra, agua, aire y fuego

¿Qué es primero el cuadro o el aceite esencial?
May: Primero es el cuadro y después Maica se encarga de buscar el aceite esencial que transmita lo que yo plasmo con la pintura. Ambas nos compenetramos en este sentido.

¿Cada color representa un aroma?
Maica: Sí. Los colores blancos y azules, que son suaves, se puede relacionar con el aceite esencial de lavanda y que transmite una sensación de relax y de serenidad. Por otro lado, los colores tierra de las hojas, los árboles, que son los que May ha trabajado, se pueden vincular con el aceite de bergamota, que estimula y da vitalidad.

¿Qué se puede transmitir?
Maica: A través de la vista contemplaremos una pintura que será una expresión que a través de lo que verás y del olor que percibirás fusionarían en una determinada esencia

¿En ambos casos la imaginación no tiene límites?
Maica: En este proyecto no existe ningún límite en ninguno de los sentidos.

¿Quién puede disfrutar de la exposición?
Maica: Va dirigida a todo el mundo porqué lo que pretendemos es ofrecer bienestar a los asistentes y motivación. En tiempos de crisis, como el actual, es muy importante poder disfrutar de todas las posibilidades que nos ofrece la naturaleza.

¿Qué otros beneficios tiene la aromaterapia?
Maica: se ha demostrado que en enfermos de alzheimer puede ayudar a evocar recuerdos.

¿A raíz de la exposición en Tortosa, la exposición visitará otros lugares?
Maica: Sí. Más adelante llevaremos la exposición a la EMD de Jesús y también al municipio de Prat de Compte en la Terra Alta.
May: Pero no descartamos que también viajemos a Francia, donde la pintura y la aromaterapia son más valoradas.

Jugando con las sensaciones

■ Maica y May compaginan su creatividad desde hace años, con el fin de jugar con las sensaciones y de crear emociones. «La pintura ha sido desde siempre una afición y mi sueño era realizar una exposición», explica May. De echo su primera muestra fue en 2004 y también a expuesto en Francia. El interés de Maica por la aromaterapia nace de su filosofía de vida basada en la expresión de sentimientos.

Font: biblioteca.tortosa.cat