

TORTOSA ■ DURANT TOT EL CAP DE SETMANA S'HAN POGUT CONTEMPLAR VUIT INSTAL·LACIONS ARTÍSTIQUES PER LA CIUTAT

A Cel Obert lliura els premis d'art efímer que omple el nucli antic

La instal·lació 'Globoverd', de Sergi Arbusà, guanya el premi del jurat i l'obra 'Punts de vista', de Jordi Martínez i Meritxell Solé, obté el premi del públic atorgats ahir a Tortosa

J. J. B.

El festival d'intervencions efímeres A Cel Obert va tancar ahir diumenge la seua quarta edició fent un pas més en la seua consolidació dins del programa cultural de Tortosa i assolint un nou èxit de públic atret per la singular proposta de convertir diferents patis d'edificis patrimonials del centre històric en una experiència artística efímera.

A Cel Obert ha ampliat la seua proposta amb cinc intervencions artístiques, que han sorgit de vora un centenar de propostes presentades per creadors d'una dotzena de països, més tres instal·lacions de dos artistes convidats i una altra realitzada pels escolars de la ciutat. La temàtica d'enguany ha estat la perspectiva.

Els noms dels guanyadors es van fer públics ahir al migdia en un acte celebrat al Museu de Tortosa i presidit per l'alcalde de la capital del Baix Ebre, Ferran Bel.

El premi del jurat ha estat per a la instal·lació *Globoverd*, de Sergi Arbusà (Penique productions), que s'ha pogut veure al claustre del col·legi de Sant Jaume i Sant Maties (Arxiu Comarcal del Baix Ebre). *Globoverd* té com a protagonista un inflable fet a mida que

s'expandeix i envaeix l'espai del pati completament. En paraules dels autors, «conquerit per l'inflable verd, el pati es transforma a través de la nova textura, la il·luminació i el color; adquireix una nova identitat». El jurat ha valorat «la integral adaptació de la intervenció en tot l'espai, la interacció que proporciona amb el públic i el material utilitzat, que permet la visualització de tot l'edifici i els seus detalls patrimonials». Aquesta mateixa instal·lació també ha guanyat el premi que ha atorgat el públic més jove.

D'altra banda, el premi del públic, que podia votar la millor instal·lació de les cinc a concurs, ha estat per a *Punts de vista*, de Jordi Martínez i Meritxell Solé, que ha estat ubicada al claustre del Convent de Sant Joan de Jerusalem. Finalment, la menció especial del jurat ha estat per a *Through the looking-glass...*, d'Àngel Enrique Cuadrado, i que s'ha pogut veure al pati del convent de la Puríssima.

En la cloenda del festival, l'alcalde ha felicitat els guanyadors i tots els participants, en la mesura que «ens heu ajudat a transformar la ciutat durant tot un cap de setmana, mitjançant un projecte de present però que sobre tot és de futur».



Foto de família dels guanyadors d'aquesta edició del festival A Cel Obert. FOTO: AJUNTAMENT DE TORTOSA



Imatge espectacular del pati de l'Escola Oficial d'Idiomes. FOTO: J. REVILLAS

Ferran Bel ha expressat la seua voluntat de continuar fent créixer el festival A Cel Obert, implementant els premis als guanyadors de cara a la propera edició, igual que s'ha fet enguany respecte a l'edició passada.

L'objectiu del festival és convertir Tortosa en escenari de creació, reivindicar el patrimoni arquitectònic del municipi i apropar i difondre l'art efímer a tots els públics. Aquestes obres inviten els visitants a reflexionar i experimentar noves percepcions.

Els patis del nucli antic s'han convertit en els escenaris de les instal·lacions artístiques.