

A CEL OBERT FESTIVAL D'INTERVENCIONS EFÍMERES DE TORTOSA

Vuit edificis patrimonials vistos amb perspectiva

Tortosa Redacció

Fins a vuit edificis patrimonials del centre històric de Tortosa es transformaran, durant aquest cap de setmana, per acollir les creacions dels artistes guanyadors i els artistes convidats de la quarta edició del festival d'intervencions efímeres A Cel Obert. Amb l'objectiu de posar en valor el patrimoni arquitectònic de la ciutat i

promoure la creativitat entre creadors de diferents disciplines, el festival s'ha anat consolidant creixent en nombre d'espais, artistes i visitants. Enguany, el tema d'A Cel Obert és la perspectiva i totes les propostes artístiques giraran entorn d'aquest concepte (més informació a sota). En el concurs s'ha rebut vora un centenar de propostes a concurs de creadors d'una dotzena de països. A ban-

Els patis intervinguts artísticament es podran visitar tot el cap de setmana

da de les cinc intervencions que han guanyat el concurs, aquest any el públic podrà gaudir de tres creacions addicionals, dos d'artistes convidats

i una tercera promoguda amb la col·laboració de les escoles de Tortosa. Enguany, per primera vegada, s'ha implicat en el festival set centres escolars, amb 1.600 alumnes en total de primària, secundària i batxillerat, de set centres educatius. Els elements que han creat aquests escolars en les darreres setmanes s'exposaran en una intervenció al passatge Franquet, espai que entra per

primera vegada en l'itinerari d'A Cel Obert. Dolors Queralta ha agraït la implicació dels impulsors del festival, una iniciativa "que té el valor afegit de sortir d'un grup de joves compromesos amb la cultura i el patrimoni de la seva ciutat". La inauguració serà aquest divendres a les 19.00 hores al Museu de Tortosa i es realitzaran fins a quatre visites guiades entre dissabte i diumenge.

LES PROPOSTES ARTÍSTIQUES



L'ESTOL
Centres educatius Tortosa

Aquesta intervenció col·laborativa ha estat realitzada per alumnes de 7 centres educatius de Tortosa. En aquesta instal·lació s'ha volgut jugar amb l'espectacle que formen els estornells quan volen.



CRESCENDO
grup AIEM

Instal·lació realitzada fruit de la col·laboració amb el projecte Transefimers de la Xarxa Transversal. 'Crescendo' es basa en l'increment gradual de l'intensitat del sol d'una composició musical. La intervenció crearà una il·lusió òptica.



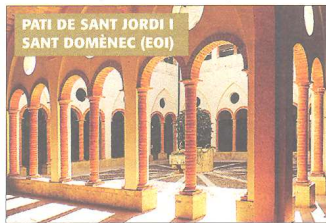
CLOUD HUNTER
CoHec

Artista convidat. La percepció que tenim del cel està en canvi constant depenent de l'hora, la localització o la meteorologia. A través de reflectors la instal·lació acostarà una nova perspectiva del cel de Tortosa.



PUNTS DE VISTA
1000 Arquitectes

Instal·lació a concurs. Es representa una imatge bidimensional sobre l'espai tridimensional i proposa un recorregut perimetral pel claustre per jugar amb la perspectiva: "Canvia el teu punt de vista i totes les coses canviaran".



REFLEXIONS
Màrius Domingo i Manuel Pérez

Instal·lació a concurs. Intervenció mínima i subtil basada en la construcció d'un mirall d'aigua per fabricar una perspectiva poc habitual. Les columnes que normalment s'enlairen al cel s'enfonsen fins a un lloc desconegut fins ara.



THROUGH DE LOOKING GLASS
Estudio NEW:OLD

Intervenció a concurs. Es planteja com seria el Patí del Reial Monestir de la Puríssima a través dels múltiples espills que conformen el prisma irregular que es troba al centre d'aquest, per jugar així amb la perspectiva.



OUT OF NEITHER
Víctor Solanas-Díaz

Instal·lació a concurs. Actuació que utilitza cinta senyalitzadora per a convertir el patí del Palau en un espai modificat per efectes òptics i cinètics. Les franges diagonals grogues i negres generaran la forma, el color i la textura.



GLOBOVERD
Penique Productions

Instal·lació a concurs. Un inflable, fet a mida, s'expandeix i envaeix l'espai del patí completament. El globus creix fins a relacionar-se amb l'arquitectura que el conté i transforma el patí, que adquireix una nova textura i il·luminació.