

DANSA En el marc del projecte 'Tots dansen', una vuitantena de jòvens estudiants s'aproparà a l'art del moviment i l'expressió corporal

Tortosa s'endinsa en el llenguatge de la dansa

Tortosa L.B.

Amb l'objectiu d'apropar la dansa al públic més jove, Tortosa s'ha adherit enguany al projecte *Tots dansen*, una iniciativa del Mercat de les Flors i de la Xarxa Transversal (integrada per 7 ciutats catalanes; entre elles, Tortosa) per difondre el llenguatge de la dansa. En el marc d'aquest projecte, una vuitantena d'estudiants de 1r i 3r d'ESO de l'institut Daniel Mangrané de Jesús rebrà classes de dansa des d'ara fins a final de curs. **"Volem que coneguen la dansa i que la gaudisquen; hi ha mil maneres de moure's i d'expressar-se a través del moviment"**, ha explicat la ballarina i actriu de l'Escola Municipal de Teatre de Tortosa

Marta Viladrich, que serà una de les professores que treballarà amb els alumnes. El projecte *Tots dansen* està encapçalat pel coreògraf Ramon Baeza, seleccionat pel Mercat de les Flors. Baeza crearà una coreografia i formarà els professors dels diferents instituts que s'han sumat al projecte. Després, els professors traslladaran aquests coneixements i formació als seus alumnes. Així, en el cas de Tortosa, a més a més de Viladrich, també s'han implicat les dos professores d'educació física de 1r i 3r d'ESO de l'institut Daniel Mangrané. Els alumnes aprofitaran les hores de gimnàstica des d'ara fins a final de curs per rebre classes de dansa i aprendre's la coreografia. El projecte clourà amb una actuació fi-

nal a l'auditori Felip Pedrell.

El coreògraf Ramon Baeza ha explicat que el projecte *Tots dansen* **"no pretén formar ballarins"**, sinó apropar el llenguatge de la dansa a la gent jove. **"Més enllà del fet escènic, volem que vegem la dansa com una manera de vehicular energia, d'expressar-se i relacionar-se"**, ha insistit. Així, a través de la dansa no només aprendran a ballar i a enfrontar-se a un escenari, sinó que, **"a través del moviment, aprendran a conèixer-se a ells mateixos i a relacionar-se amb el grup"**. Des del professorat, han insistit que el projecte ajudarà també a la creació de dinàmiques de grup i a fomentar la creativitat i la imaginació dels alumnes.

DESTACAT

Classe magistral de Roberto Olivan



■ Els dies 4, 5, 11 i 12 de febrer es va dur a terme, a l'Escola Municipal de Teatre, una classe magistral impartida pel coreògraf i ballari Roberto Olivan. Divuit alumnes van poder gaudir de les ensenyances d'aquest mestre reconegut internacionalment.