

El reportatge

Marina Pallás

Associació cultural Mar de Fora

"Crec que poca gent s'imaginava que a la Ràpita hi hauria gent de tant de nivell"

La passada tardor, Margaretto es va aliar amb Pep Carles i junts van fundar l'associació cultural Mar de Fora.

El reconegut escriptor i traductor Eduardo Margaretto (Barcelona, 1963) va arribar fa tres anys a Sant Carles de la Ràpita, amb la seua dona, per fugir de la capital. Tenia certa flexibilitat: només necessitava un ordinador i un telèfon per treballar, i desplaçar-se amb relativa assiduitat a Barcelona. Va ser gairebé per casualitat. Mai abans havia posat un peu a la Ràpita. L'única condició era trobar un lloc on es pogués veure el mar. Van arribar... i s'hi van quedar. Ara no pot comprendre la seua prèvia ignorància envers aquest territori i el seu alt dinamisme cultural.

La passada tardor, Margaretto es va aliar amb Pep Carles i junts van fundar l'associació cultural Mar de Fora. L'associació cultural, expliquen, té com a única intenció traure a la llum tot allò que un lloc com la badia dels Alfacs posseeix intrínsecament. **"A vegades hi ha molt de desconeixement local, i es tracta de fer sortir a la llum, d'apropar a la gent el que probablement ja existeix. Per això el logo de la nostra plataforma és com un alta-veu"**, explica Eduardo Margaretto.

Després d'organitzar algunes presentacions de llibres, ara ha sortit a la llum el primer gran projecte d'aquesta entitat: la publicació del llibre *Mot i mirada. Fotopoemes rapitencs*. El volum es va presentar a l'Església Nova de la Ràpita ara fa uns dies. Es tracta d'un conjunt de 46 fotopoemes de 17 poetes i 17 fotògrafs. Cada poema va lligat a una imatge.



Pep Carles i Eduardo Margaretto. FOTO NÚRIA CARO

"En aquest llibre l'ull del fotògraf es combina amb l'ull del poeta per construir una percepció diferent de la realitat", expliquen. **"La fotografia i la poesia són dos formes de mirar que, per familiars, acabem per desenfocar"**. La mirada se centra en la societat del municipi, els seus indrets urbans, els seus paisatges, els seus costums, records, anècdotes... **"Al principi no sabíem si dividir el llibre en capítols, per temes... I al final vam decidir que la temàtica fos completament lliure, excepte que tots els autors fossen conscients que havia de tindre la Ràpita com a marc"**, detalla Margaretto.

L'associació remarca que la qualitat dels autors que s'han unit en aquesta publicació és molt alta. **"Molts s'hi dediquen professional-**

L'associació cultural té com a única intenció traure a la llum tot allò que un lloc com la badia dels Alfacs posseeix intrínsecament.

ment i tenen ja un currículum construït i amb premis", apunta el traductor. Així, per exemple, es poden trobar imatges i poemes de Jon Gras, Víctor Canicio, Eva Mascarell, Sofia Cabanes, Ramon Obiol, Núria Ibáñez, del mateix Margaretto...

L'escriptor afirma que **"no podia arribar a imaginar que trobéssim 17 persones amb**

cert currículum que fessen poesia". En cap moment es va tractar de fer un llibre reunint un grup de persones completament desconegudes, sinó que eren necessaris autors amb certa trajectòria. **"Crec que poca gent s'imaginava que a la Ràpita hi hauria gent de tant de nivell"**.

Ara, Margaretto afirma que el llibre serà presentat també a Barcelona. **"La primera pretensió era donar veu a la mateixa Ràpita, primer ens volem centrar aquí i dinamitzar culturalment el municipi. Però ara també volem obrir-nos"**. Margaretto explica que, en el seu cas (a l'hora d'escollir lloc per mudar-se i canviar d'aires) va prendre una decisió ben encertada. **"M'agrada la Ràpita. El lloc i la gent"**. ■