

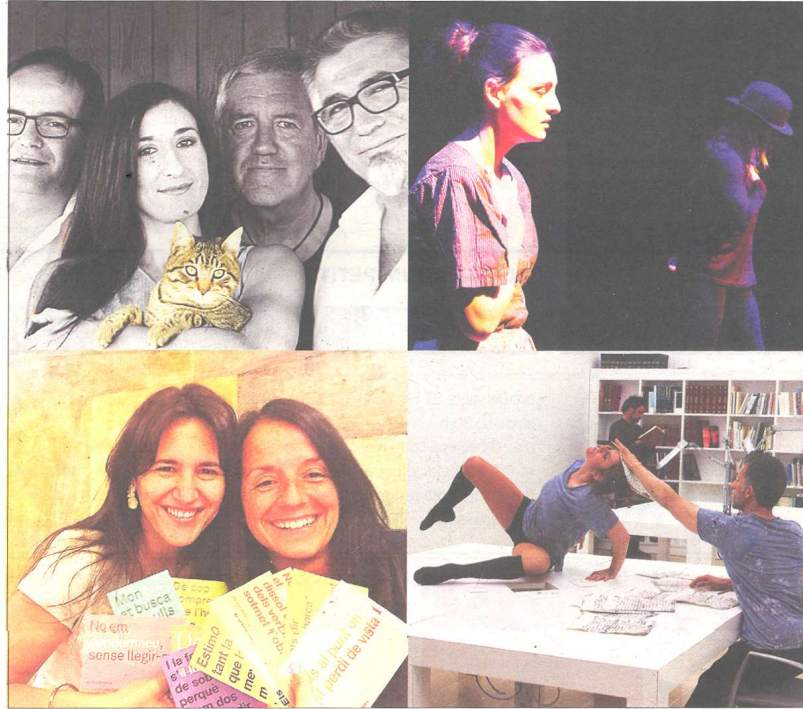
LITTERARUM 2017 Enguany a la fira s'han programat fins a quatre espectacles basats en la literatura ebrenc

De producció ebrenc

Móra d'Ebre L. Bertomeu

Els espectacles literaris creats a les Terres de l'Ebre tindran un especial protagonisme en aquesta desena edició del Litterarum. Enguany s'hi podran veure fins a quatre produccions basades en textos d'Artur Bladé, Francesca Aliern, Zoraida Burgos, Gerard Vergés o Enric Casasses. Una de les apostes d'enguany és l'espectacle *Les passions de la menestrala*, un encàrrec especial de Litterarum al director teatral Valer Gisbert, que portarà a l'escenari una adaptació de la novel·la homònima de l'escriptora de Xerta, Francesca Aliern. **"L'obra es construeix a partir de la novel·la i a partir de la història es mesclen dos universos, el d'ara i el d'abans"**, ha explicat Gisbert a Canal Terres de l'Ebre des de l'auditori Felip Pedrell de Tortosa on aquests dies assaja l'obra amb les actrius que prenen part en l'espectacle. La novel·la -ambientada entre final del s. XIX i principi de s. XX- explica la història de la Joana, **"una dona avançada al seu temps que va lluitar contra els convencionalismes de l'època i una societat que menystenia les dones"**. Per explicar la història de la Joana, Gisbert ha apostat per un **"espectacle trencador"** amb una posada en escena que comptarà amb elements com la dansa, la poesia o les projeccions audiovisuals. **"L'emoció serà l'element principal de l'obra"** i hi haurà una escenografia austera que jugarà amb la il·luminació, la dansa i el paper de les actrius per **"transmetre les emocions de l'obra que van des de la tragèdia fins al somriure"**. Gisbert ha destacat també **"el marcat caràcter ebrenc"** de l'espectacle. L'estrena

L'estrena de *'Les passions de la menestrala'* és la gran aposta ebrenc d'aquesta desena edició de Litterarum, que també comptarà amb *'Dunes'* de Montse Castellà i *'Sense pistola'* d'Artur Gaya



Litterarum ha programat enguany quatre espectacles de producció ebrenc.

de *Les passions de la menestrala* serà el dissabte 27 de maig a la Llanterna de Móra d'Ebre.

Una altra de les estrenes amb segell ebrenc serà *Dunes*, de Montse Castellà i Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes (ILC). *Dunes* és **"una proposta a dos veus que marida la poesia i la música"**, explica Castellà, i malgrat se n'han pogut veure alguns tastets abans,

serà a Litterarum on Borràs i Castellà presentaran ja el projecte definit i consolidat. Per a aquest espectacle, Borràs ha fet una tria de les gairebé 200 postals literàries que té editades l'ILC i construeix un discurs que la cantautora Montse Castellà amplificarà amb cançons de Zoraida Burgos, Rosa Fabregat, Apeles Mestres, Martí i Pol, Carranza, Rosales, Gerard Vergés, Jesús Moncada, Jesús Mas-

sip, Jesús María Tibau o Joan Pau Giner, entre d'altres. *Dunes* s'ha programat per al divendres 26 de maig a les 23.45 hores a la llibreria La Bassa. Castellà ha celebrat la seua participació a la fira d'espectacles literaris de Móra d'Ebre: **"Litterarum no només dignifica la creació ebrenc, permetent-li un espai de difusió, també ajuda a projectar-la a la resta de Països Catalans en igualtat de condi-**

cions. Sempre he pensat que allò local és universal". Castellà defensa que **"els espectacles literaris no són millors o pitjors en funció d'on han estat creats, sinó en base a la seua qualitat"**, amb tot creu que posar l'Ebre al centre dels espectacles literaris ajuda al concepte d'equilibri territorial, de la mateixa manera que **"vertebra i equilibra el fet que Litterarum se celebri a Móra d'Ebre"**.

En el marc de Litterarum es tornarà a portar a escena l'espectacle *La casa de la memòria*, creat també per Valer Gisbert amb textos de l'escriptor i periodista de Benissanet, Artur Bladé i Desumvila. L'espectacle fou estrenat amb motiu del desè aniversari de l'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre. A través d'aquest espectacle, l'espectador s'endinsarà en la profunditat d'una de les caixes del fons documental de l'arxiu per descobrir a partir de la dansa, el teatre i les paraules d'Artur Bladé un nou i extens paisatge d'art, en què records, memòries, testimonis i sentiments del passat retornaran a la vida a través de la paraula i el gest. Aquest recorregut especial per la seu de l'arxiu comarcal de la Ribera es repetirà en un passi especial en el marc de Litterarum el dijous 25 de maig, a les 19.00 hores.

Dels espectacles de producció ebrenc, cal destacar *Sense pistola*, creat per Artur Gaya, Laia Oliveras, Paco Prieto i Kike Pellicer. L'espectacle és una tria de versos del llibre *Bes Nagana*, d'Enric Casasses, al qual els han posat música. L'espectacle posarà punt i final a l'edició d'enguany de Litterarum i s'ha programat el diumenge 28 de maig a les 15.30 hores al teatre la Llanterna. ■