

Un centenar de produccions internacionals al festival de cinema turístic terres Catala

Les Terres de l'Ebre i Tortosa seran la seu, del 31 de maig al 3 de juny, de la primera edició del terres Catalunya - INTERNATIONAL ECO & TOURISM FILM FESTIVAL. Les 98 pel·lícules que participen al festival provenen de dotze països diferents i es projectaran dimecres i dijous al vespre a l'auditori Felip Pedrell de Tortosa, i dissabte es visualitzaran els guanyadors.

Tortosa Marina Pallás

Aquest és un festival de caràcter internacional i innovador, únic a Catalunya i Espanya. Està especialitzat en pel·lícules que difonen i promouen destinacions turístiques (públiques i privades) d'arreu del planeta. La farà possible la productora audiovisual ebrenc FilmSnòmades, encapçalada pel

director del festival, Santi Valldepérez.

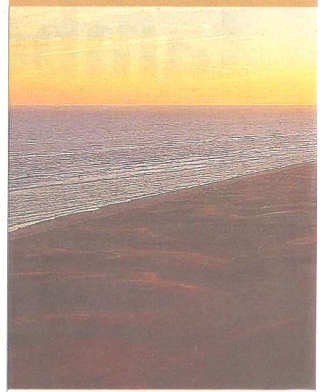
El festival naix amb el patenariat d'ART & Tur, Festival Internacional de Cinema Turístic de Portugal. Es pretén posar el focus en films (ja siga documentals, comunicació corporativa...) que difonguen destinacions i allotjaments especialitzats en turisme de natura i familiar i que promoguen valors com el

desenvolupament sostenible i el respecte pel medi ambient.

Precisament, segons l'informe de l'OMT Tourism Towards 2030, es calcula que l'anys 2030 s'arribarà als 1.800 milions de turistes arreu del món, quan el 1950 eren 25 milions. Sembla, doncs, necessari reflexionar sobre la sostenibilitat del turisme. Per aquest motiu, el festival arriba acompanyat pa-

rahelament d'un congrés que se celebrarà el 31 de maig i l'1 de juny, per discutir també les interrelacions entre la indústria del turisme i la de l'audiovisual. El congrés estarà dirigit per Jordi Tresserras, del Laboratori de Patrimoni, Turisme Cultural i Creativitat de la Universitat de Barcelona. S'hi ha programat sis conferències, quatre taules rodones, dos casos d'estudi

FILMS TURÍSTICS 'DELTEBRE, NATUR



ENTREVISTA A

Santi Valldepérez, director de terres Catalunya International Eco & Tourism Film Festival

"Volem que la ciutadania se'l faça seu, aquest festival"

Santi Valldepérez (Amposta, 1978) és productor i realitzador de documentals, a més de formador en comunicació i soci fundador de la productora FilmSnòmades, que va arrancar el 2008 juntament amb Guillermo Barberà i Jaume Moya. Valldepérez recentment va recollir el premi de periodisme de la Fundació Món Rural, amb el documental interactiu 'Buda: L'illa del Delta'. Ara, la productora emprèn la primera edició de terres Catalunya International Eco & Tourism Film Festival amb molta força i amb la voluntat de ser anuals. Valldepérez n'és el director.

Tortosa Marina Pallás

Pregunta: Com us vau proposar des de FilmSnòmades crear aquest festival?

R: L'any 2015 vam produir un espot per a un restaurant de Barcelona, El Nacional, i vam voler presentar-lo a un festival de cinema turístic. Vam participar al festival ART&TUR de Portugal i va guanyar en la categoria de cuina i vins. Vam veure que es feien molts festivals de cinema turístic arreu del món, però cap a Espanya. Després de parlar amb els organitzadors i veure quin tipus de projecte hi havia al darrere, vam demanar-los d'alguna forma un

partenariat per tirar endavant terres Catalunya. No és exactament el mateix format que l'ART&TUR, però hem fet un acord de partenariat per impulsar la producció de vídeos turístics a la península Ibèrica.

P: Sembla estrany que Espanya, amb la gran quantitat de turisme que hi ha i es promou, no tingues un festival així.

R: Sí, havíem fet recerca i ens va estranyar molt que no hi hagués un festival d'aquesta temàtica. Vam fer una recerca intensa, i vam parlar amb molts professionals del sector turístic que ens van animar molt a tirar endavant la iniciativa. Estem contents de poder donar-li una per-

sonalitat especial al festival: poder, a més, reflexionar sobre les tendències comunicatives més innovadores i enginyoses de les comunicacions de destins i focalitzar-nos en el turisme natural i sostenible.

P: Què us plantegeu en aquesta primera edició? El nombre de participants ha sigut un èxit.

R: La fita que ens plantejàvem era garantir que el festival arribava als productors i que els productors s'animaven a participar. Ho hem aconseguit. Són quasi cent participants i això ens ha fet molt contents. Principalment tenim dos objectius. D'una banda, volem que la ciutadania se'l faça seu el festival. Es fan les projeccions al vespre perquè la gent pugui vindre després de treballar, més ara que fa bon temps, a final de maig. D'altra banda, volem enfortir el terres Lab: poder generar un pol de reflexió al voltant de les tendències comunicatives més innovadores sobre les comunicacions de destins. El terres Lab és complementari. Però volíem donar-li una òptica de congrés vinculant paisatge, territori i cinema. Justament el



fem a les Terres de l'Ebre, perquè és un espai ideal per reflexionar sobre com les indústries audiovisuals poden ajudar d'alguna forma a definir o complementar una oferta turística. Hem apostat molt fort per aquest congrés i estem molt contents de la predisposició dels ponents.

P: Faltava un festival de cinema a Tortosa.

R: El festival se suma a una sèrie d'iniciatives que ja té Tortosa, i d'altres que tenen les Terres de l'Ebre,

com poden ser Deltebre Dansa, Litterarum, Món Filmat, Eufònic... Són diferents propostes que crec que d'alguna forma s'alineen amb una voluntat clara d'aportar un granet d'arena al mateix desenvolupament del territori. És un projecte de festival que vam plantejar directament a l'Ajuntament de Tortosa. Des de bon principi hem tingut molta receptivitat per part de l'Ajuntament, i estem molt agraïts. Ens dóna molta confiança. ■

FOTO NÚRIA CARO