

CINEMA

Torna MónFILMAT amb la projecció de prop d'una trentena de films vinculats amb el paisatge

De l'1 al 9 de juliol tindrà lloc la segona edició del Festival de Cinema i Paisatge mónFILMAT que impulsa Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre. S'hi han programat deu llargmetratges, dos migmetratges i dinou curts, on el paisatge esdevé el principal protagonista.

Ampostà Redacció

Aquest mes de juliol torna a les Terres de l'Ebre la segona edició del Festival de Cinema i Paisatge mónFILMAT, que se centra amb el cinema d'autor vinculat al paisatge i on l'entorn, més enllà d'embolcallar l'acció, esdevé un protagonista. De l'1 al 9 de juliol s'han programat un total de deu llargmetratges, dos migmetratges i dinou curts.

Entre les propostes destaquen les pel·lícules *Estiu 1993* de Carla Simón, un film revelació que s'ha emportat tots els premis en festivals com els de Berlín o Màlaga, i que servirà per obrir mónFILMAT el divendres 30 de juny, una inauguració de luxe amb la presència de la directora i l'equip. Entre les pel·lícules que es podran veure en aquesta nova edició del festival destaca l'estrena a l'Estat del documental rodat a Mongòlia *La cazadora de águilas*; la sorprenent *Safari* sobre la caça d'elefants a Àfrica; el documental *Looking for infinity*. *El camino*, una producció angloespanyola sobre el camí de Sant Jaume; el curtmetratge *Graffiti*, del ca-



talà Lluís Quílez, filmat als inquietants i apocalíptics escenaris de Txernòbil, o títols com *El último verano*, sobre les projeccions de cinema de 35 mil·límetres a l'aire en lliure.

El festival manté l'essència de portar a les Terres de l'Ebre pel·lícules i documentals d'autor que difícilment seran programades a les grans sales comercials del país i que aposten pel paisatge siga natural o urbà com a eix vertebrador. Com en la primera edició, hi haurà tres sessions de curtmetratges en les quals es projectaran una selec-

ció de divuits curts de diversos països, que s'han presentat en aquesta edició, estructurats en tres àmbits temàtics: mónANIMAT, curts d'animació; *Nosaltres som els altres* i *Delictes i faltes*, que aborden temes de consciència social i de joc amb la legalitat vigent, respectivament.

AUTORS LOCALS També, com la passada edició, hi haurà presència d'autors locals. En aquest cas autors. Així les ebrencs Eva Mascarell i Sofia Cabanes, totes dues de Sant Carles de la Ràpita, presenta-

ran els seus migmetratges *Per què Xile?* i *Un ladrillo pa la historia*, amb els quals mostren les seues experiències a l'exterior, la primera a Xile i la segona a Cuba. Paral·lelament, també s'ha programat dins aquesta edició de mónFILMAT La

ACTIVITATS PARALLELES Cal destacar també diverses activitats paral·leles, com la projecció del curtmetratge *Dins la fosca*, de Joaquim Sicart, amb música original del compositor ampostí Tomàs Simon, que oferirà també un petit concert, amb ell al piano i Jesús Folch a la flauta, a l'auditori de la Unió Filharmònica d'Ampostà; o la projecció - en col·laboració amb El Documental del Mes i l'Associació Tarambana - d'*El meravellós regne de papa Alaev*, de Tal Barda & Noam Pinchas, a l'exterior de l'Oficina de Turisme d'Ampostà. A més a més, mónFILMAT comptarà amb una segona edició de Kino Tarragonik, l'experiment cinematogràfic inspirat en el Kino-Kabaret, un moviment nascut el 1999 a Montréal, el Canadà, amb l'objectiu de reunir professionals i amants del món del cinema i la creació artística, amb o sense experiència professional, per crear un curtmetratge en un temps límit de 54 hores. Es trobaran a Balada i el resultat es mostrarà el primer diumenge.

Totes les projeccions són gratuïtes i es faran dins el centre d'art Lo Pati i a la plaça exterior, excepte les activitats paral·leles. ■

DESTACAT
Es projectarà 'Estiu 1993', film revelació a Berlín i Màlaga

millor opció, del director Òscar Pérez, sobre la història del noi sahrauí acollit a Sant Jaume d'Enveja.

Si la primera edició de mónFILMAT apostava per fer confluïr les propostes cinematogràfiques amb activitats més lúdiques, enguany s'ha fet una aposta per potenciar el debat al voltant dels aspectes creatius, però també els socials, ja que moltes de les pel·lícules seleccionades també s'hi presten, com el cas de *Safari*, a partir de la qual s'ha programat un col·loqui amb l'Associació de Dones Senegaleses i la ONGD Cooperació Activa.

HORARIS I PROJECCIONS

Divendres, 30 de juny

20.00 h *Estiu, 1993*. Carla Simón. Catalunya 2017, 90'. Ficció.
Lloc: Lo Pati.

Dissabte 1 de juliol

19.30h *Dins la fosca*. Joaquim Sicart. Catalunya 2015, 20'. Ficció. Projecció més concert.
Lloc: auditori de la Filha.

Diumenge 2 de juliol

18.00 h Sessió de curtmetratges 1. Secció *Delictes i faltes*. *EParque*. Mateo Garlo (10') / *A prueba*. Pablo L. de Aramburu (15') / *eXit*. José Luis Velázquez (15') / *Uroboros*. Mercedes González

(13') / *Polo*. Charlie García Villalba (6').
Lloc: Lo Pati.
20.00 h Kino Tarragonik.

Dijous 6 de juliol

18.00 h *Graffiti*. Lluís Quílez. Catalunya 2016, 33'. Ficció.
19.30 h *Safari*. Ulrich Seidl. Àustria 2016, 91'. Documental.
Lloc: Lo Pati.
21.30 h Sessió de curtmetratges animats. Secció *mónANIMAT*. *TJS*. Chloë Lesueur (9') / *En este pueblo*. David Cantera de la Huerba (2') / *Una aventura de miedo*. Cristina Vilches Estella (10') / *Los viajes de Pichuk*. Paco Cuesta i

Manuel Craneo (11') / *Great headless blank*. Carine Khalife (4') / *Duelo a las doce en punto*. Unai Guerra (6') / *Decorado*. Alberto Vázquez (11').
Lloc: Lo Pati.

Divendres 7 de juliol

18.00 h *Per què Xile?* Eva Mascarell. Catalunya 2016, 40'. *Un ladrillo pa la història*. Sofia Cabanes, Júlia Menna i Miguel Ángel García. Catalunya 2017, 17'.
19.30 h *La cazadora de águilas*. Otto Bell. Els EUA 2016, 87'. Documental.
21.30 h *El maravallós regne de papa Alaev*. Tal Barda & Noam Pin-

chas. França/Israel. 74'.
Lloc: Lo Pati.

Dissabte 8 de juliol

11.00 h Sessió de curtmetratges. Secció *Nosaltres som els altres*. *Dam'to Dam*. Elena Sáenz (4') / *La noche de todos los santos*. Gustavo Vallecas (14') / *17 años juntos*. Javier Fesser (15') / *Ma maison*. Uriel Jaouen Zrehen (9') / *Who I am?* Alba Curos (6').
18.00 h *La idea de un lago*. Milagros Mumenthaler. Argentina / Suïssa 2016, 82'. Ficció.
19.30 h *La millor opció*. Òscar Pérez. Catalunya 2016, 83'.
21.30 h *Paterson*. Jim Jarmusch.

Els EUA 2016, 113'. Ficció.
Lloc: Lo Pati.

Diumenge 9 de juliol

11.00 h *Phantom boy*. Alain Gagnol i Jean Loup Felicioli. França 2015, 84'. Animació infantil.
19.30 h *Looking for infinity*. *El camino*. Aaron C. Leaman. Regne Unit/Espanya 2017, 60'. Documental. *La substància*. Lluís Galter. Catalunya 2016, 86'. Documental.
21.30 h *El último verano*. Leire Apellaniz. Espanya 2016, 92'. Documental. Amb la presència de la directora.
Lloc: Lo Pati.