

FESTIVAL DELTEBRE DANSA

El Deltebre Dansa tanca amb 11.000 espectadors

Deltebre L.B./ Redacció

La tretzena edició del Festival Deltebre Dansa ja ha quedat enre-re. En la primera edició amb entrada de pagament, el festival ha assolit una xifra d'11.000 espectadors, que durant tretze nits han acudit a l'emblemàtica carpa de circ del Deltebre Dansa on s'hi han programat un total de 48 espectacles de companyies nacionals i internacionals. El festival any rere any es consolida com a punt de creació i atracció cultural esdevenint tot un referent d'àmbit internacional ienguany ha comptat amb la presència d'una de les grans figures de la dansa contemporània com és el coreògraf i ballari Akram Khan, que hi ha estat realitzant un taller monogràfic durant una setmana.

Els 11.000 espectadors d'aquesta edició avalen l'èxit d'un fes-

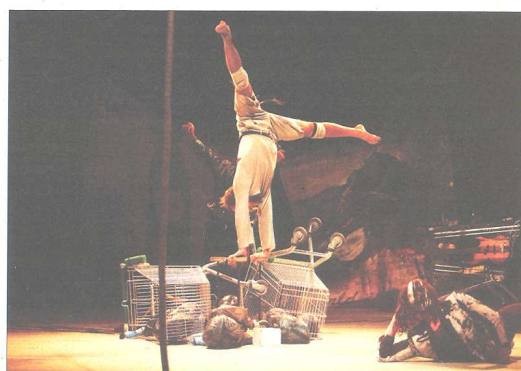


Uns 11.000 espectadors han accedit enguany a la carpa del Deltebre Dansa.

tival que no para de créixer i que ja pensa amb nous reptes per a les properes edicions. El director del Festival, Roberto Oliván, creu que potser ha arribat el moment **"d'ampliar la visió dels espectacles i entrar en altres sectors més**

íntims de la dansa i el circ contemporani", per això no descarta de cara a properes edicions **"obrir un espai B, una sala més menuda per a espectacles més atrevits"**.

Més d'11.000 assistents, 180 participants professionals, 53 na-



L'espectacle de la SvalBard Company va cloure el festival. / ALBERT VIDAL

cionalitats, 48 espectacles d'avantguarda i 5 cursos d'iniciació. Aquests són els números que avalen aquesta darrera edició del Festival Deltebre Dansa, els quals demostren, tal com afirmava l'alcalde de Deltebre, que el Festival **"ha**

passat de ser un esdeveniment cultural a ser un element transversal dins de l'estructura de Catalunya i internacional". L'acte de cloenda del Deltebre Dansa va comptar amb la presència del conseller d'Interior, Joaquim Forn. ■