

ART

L'art efímer d'A Cel Obert arriba a vuit patis patrimonials de Tortosa

El jurat ja ha seleccionat les cinc propostes guanyadores de la quarta edició d'A Cel Obert, que enguany està dedicada a l'experimentació sobre la perspectiva.

Tortosa Redacció

Del 6 al 8 d'octubre la ciutat de Tortosa acollirà de nou el Festival d'Intervencions Efímeres A Cel Obert, on els patis d'alt valor patrimonial del nucli antic es convertiran en escenaris de diferents instal·lacions artístiques. Enguany, el tema escollit és l'experimentació sobre la perspectiva i el jurat ja ha seleccionat ja les 5 propostes guanyadores de l'edició d'enguany (vegeu requadre). Els projectes seleccionats han sortit d'una terna de 15 propostes finalistes d'un total de vora un centenar d'iniciatives presentades al concurs.

Enguany, el festival ha crescut en nombre d'espais i arribarà a un total de vuit patis patrimonials. A banda de les 5 propostes en concurs, n'hi haurà dos més fetes per artistes convidats. Una anirà a càrrec del Grup d'Investigació d'Arquitectura, Energia i Medi Ambient de l'Escola Tècnica Superior d'Arqui-

PROPOSTES GUANYADORES D'A CEL OBERT 2017

'TROUGH THE LOOKING-GLASS'

Pati del reial monestir de la Puríssima Concepció Victòria: *Through the looking-glass* d'Àngel Enríque Cuadrado i Lucía Heras (Estudio New Old).

'REFLEXIONS'

Pati de Sant Jordi i Sant Domènec: *Reflexions*, de Màrius Domingo i Manuel Pérez.

'GLOBOVERD'

Pati de Sant Jaume i Sant Maties: *Globoverd*, de Sergi Arbusà (Penique Produccions)

'OUT OF NEITHER'

Pati del Palau Montagut: *Out of neither*, de Víctor Solanas-Díaz.

'PUNTS DE VISTA'

Pati del convent de Sant Joan: *Punts de vista*, de Meritxell Solé i Jordi Martínez (1000 arquitectures).

tectura de Barcelona (UPC), que exposen a través de la Xarxa Transversal, i també participaran el grup Colec, format per creatius, investigadors i enginyers a la recerca de l'harmonia entre art i tecnologia. La vuitena intervenció artística del

festival arriba de la mà d'uns creadors molt joves, els escolars de set centres educatius de Tortosa que participen en aquesta iniciativa amb la voluntat d'apropar l'art i el valor del patrimoni a aquest col·lectiu.

LA IMATGE

Bon acollida del públic a l'Ascó Jazz Festival



ASCÓ

La primera edició de l'Ascó Jazz Festival que es va celebrar el cap de setmana passat va tancar amb un notable èxit de públic. Unes 800 persones van assistir als dos concerts programats al casal mu-

nicipal d'Ascó: la Vella Dixieland -divendres 21 de juliol- i la Soul Machine -dissabte 22. L'Ajuntament ha valorat positivament l'acollida que ha tingut el Festival, així com la "qualitat" de les propostes musicals.