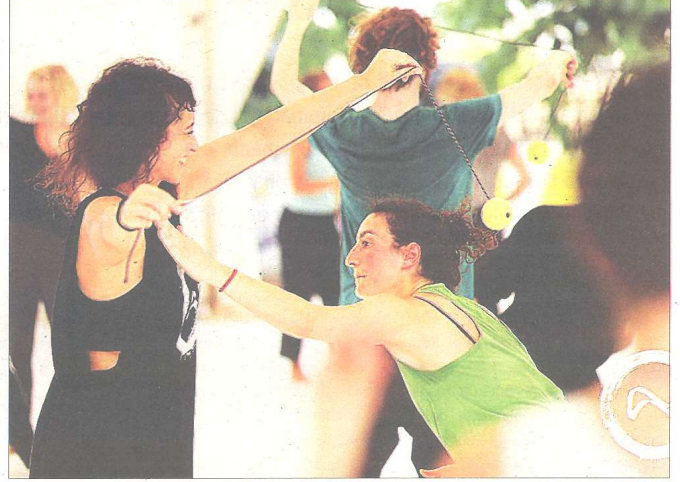


ART DEL MOVIMENT

Inici vibrant del festival Deltebre Dansa



A la dreta, imatge de l'espectacle inaugural 'Vibra' de Brodas Bros. A l'esquerra, imatge d'un dels tallers professionals de dansa que es realitzen en el marc del Deltebre Dansa. / ALBERT VIDAL

Deltebre L. B.

L'espectacle *Vibra* de la companyia Brodas Bros va donar dilluns un vibrant i enèrgic tret de sortida al Festival Deltebre Dansa que encara la primera edició amb espectacles de pagament. Un preu simbòlic de 5 € per persona i nit que de moment no ha aturat el públic. El primer dia es va viure el primer ple, pràcticament absolut, a la carpa de circ en una setmana d'activitat intensa al Deltebre Dansa amb la II

Nit d'Espais Alternatius -en la qual nou espectacles de circ i dansa van arribar a cinc espais diferents de Deltebre el passat dimecres a la nit i la III Nit Solidària i del Circ el dijous 13 de juliol -després del tancament d'aquesta edició- i amb totes les entrades exhaurides.

ESPECTACLE INAUGURAL L'energia dels Brodas Bros i els Brinca-deiras va atrapar els 800 espectadors que omplien la carpa de circ la nit de l'espectacle inaugural. Tant

espectacular va ser el desplegament dels ballarins a dalt de l'escadri, amb infinits recursos de hip-hop i danses urbanes, com la intensitat dels percussionistes de Brinca-deira que van donar ritme durant tot l'espectacle al moviment dels Brodas Bros. Aquest acte inaugural va ser presidit pel nou conseller de Cultura de la Generalitat, Lluís Puig, que va definir Deltebre **"com la segona factoria en producció de dansa del país, després de Barcelona"**, tot recordant la posada en

marxa de l'espai de creació l'Obrador, tot just fa un dies. **"Aquest és un pas endavant de gegant perquè el festival ja no serà només uns dies a l'any sinó que durant tot l'any Deltebre estarà col·locat en el mapa cultural del país"**.

Xifres com els 48 espectacles que es veuran en 13 dies de festival, 180 participants professionals de 53 nacionalitats diferents i 450 alumnes d'iniciació a la dansa contemporània i el bollywood, ajuden a explicar la magnitud del Deltebre

Dansa. **"Veure tota aquesta gent junta mitjançant la dansa sobrepassa tot el que podia esperar que fos el festival"**, va dir el director del Festival, Roberto Oliván. **"El festival va començar molt petit i tot això ha anat creixent. Deltebre Dansa és nostre, vostre, és de tothom"**, va insistir.

Per endavant encara queden nou dies de festival amb propostes de dansa contemporània i flamenc, a més del Big Dance Deltebre Dansa, el proper diumenge 16 de juliol. ■

TRIA D'ESPECTACLES

'WHEN THE DOGS ASSAILED THEIR MASTERS'. RootlessRoot
DISSABTE 15/07
Dansa contemporània



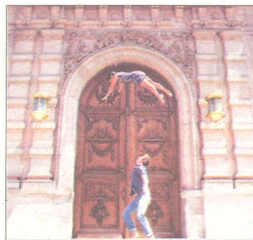
L'estupidesa és el futur i aquest futur ja és aquí i és molt seductor, malgrat les implicacions morals i ètiques. Com d'estúpids i banals poden ser els moviments contemporanis? Com de buits?

'BAILE FLAMENCO'
Claudia la Debla
DILLUNS 17/07
Cant, ball i toc flamenc



Pura energia de la mà d'una jove promesa del flamenc, que transmet amb molta força aquesta disciplina, resultat de la fusió de la música vocal, art de la dansa i acompanyament musical

'DIALOG' I ALTRES
Diversos artistes
DIMECRES 19/07
Circ i dansa



Nit de diversitat d'espectacles de circ i dansa amb Seb et Blanca (circ), Héctor Plaza i Agnès Sales (dansa), Alleyne Dance (dansa) i Yugen (dansa). A partir de les 22.00 hores a la carpa del circ.

'INVISIBLE WIRES'
La Macana
DIVENDRES 21/07
Dansa



Proposta altament física, envoltada d'una atmosfera surrealista al més pur estil de Julio C. Iglesias, Ungo. Una barreja boja de personatges turmentats anant cap al sense sentit. Una experiència intensa.

'ALL GENIUS ALL IDIOT'
Svalbard Company
DISSABTE 22/07
Circ



Svalbard doblega els límits del circ contemporani i els uneix amb el teatre, comèdia física i música en directe per crear una peça verdaderament original. Qualitat surrealista i habilitats inspiradores.