

Ebrencs

Josep Bordes Veu i líder del grup Pepet i Marieta



Presenten nou disc, 'La revolució dels somnis', i el dia 11 de juny se'ls podrà veure a les Jornades Musicals a l'Ermida de la Pietat d'Uldecona

El grup Pepet i Marieta en una imatge recent.
FOTO: CEDIDA

Fitxa personal

Naixement del grup:

El 2004

Dotzè disc: La revolució dels somnis

Web: pepetimarieta.com

grup que mai. Tot ha sigut una assemblea. La producció també ha canviat, els altres també han aportat idees i il·lustracions.

- Us caracteritzeu per fer sempre molta festa.

- Ens movem molt per un circuit de festa major i tenim molt clar qui som i on anem: oferim un espectacle de gresca i ball, tot i que no busquem ser banals i volem moure una mica les consciències. Ara tenim un desplegament tècnic molt gran. Hem treballat molt la interacció amb el públic, per això tenim per primera vegada un tècnic de llums per il·luminar la gent i fer més festa.

- Fa uns dies va presentar el disc a la Sala Apolo.

- Va anar molt bé, vam tenir molt bones sensacions. A les Terres de l'Ebre la presentació oficial serà a les Jornades Musicals a l'Ermida de la Pietat d'Uldecona. Després actuem a Oliva al Figatell Sound, a la Patum de Berga...

- El videoclip de la cançó 'Somriu' està tenint molt d'èxit a les xarxes socials.

- Sí, vam fer el videoclip amb la pretensió de transmetre que la música en català torna a tenir una època daurada. Hi ha un consum important per part de la gent, i és necessari. Hi apareixen imatges d'artistes com Txarango, la Sra. Tomasa, Joan Rovira, Buhos... Són molts els artistes que somriuen i ens va agradar mostrar el país somrient.

MARINA PALLÁS CATURLA

Com és 'La revolució dels somnis'?

- És el retorn del Pepet i Marieta més punyent i crític, que té ganes de posar el dit a la nafra i reivindicar les injustícies que hi ha al món. Però al mateix temps volem ser constructius perquè també hi ha una revolució social que està canviant la mirada de veure el món: tenim el producte de comerç just, l'escola activa, democràcies més participatives... Per això és una revolució dels somnis, és el món que voldríem deixar als

nostres fills. Però per posar de manifest això ens caguem en una sèrie de coses i fem una crítica a la classe política.

- Què pesa més, crítica o construcció?

- Pesa més la part constructiva que la crítica. Valia més presentar alternatives i no resultar pamfletaris. També hi ha molt de relacions humanes, d'amor, d'amistat... És molt vitalista. Pepet i Marieta sempre ha sigut molt festiu i per molt que ens caguem en tot ho fem amb alegria. Té alguna cosa ebrenc de cantar-se les quaranta però fer-ho cantant una

jota. Seguim fent festa, i al mal temps, bona cara.

- Heu introduït nous sons, en aquest disc.

- La premissa bàsica del disc era que totes les cançons se puguin ballar. El ball facilita la interacció

amb el públic. Aquesta vegada hem apostat per l'ska, el rock, el reggae, i hem incorporat nous ritmes de hip hop i drum and bass sota la influència de Guillem Arnau, que és bateria. Els nous components són una porta que s'obre i que et dona nous punts de vista. També hem fet una mica d'electrònica, que està molt a l'ordre del dia.

- Quines altres novetats pot avançar-nos?

- Jo ja no he sigut l'únic compositor del disc, Jordi Vila o Carlos Manzanares també han compost. És el disc més Pepet i Marieta de

'Jo ja no he sigut l'únic compositor. Aquest és el disc més Pepet i Marieta de grup que mai'