

Entitats

L'entitat ha publicat un llibre col·lectiu de poesia i fotografia que pròximament serà presentat a Barcelona, València, Tortosa i Amposta

Associació Cultural Mar de Fora, Sant Carles de la Ràpita



Margaretto i Carles
amb el llibre publicat.
FOTO: JOAN REVILLAS

El logo de l'entitat és amb la forma d'un altaveu, d'aquí la voluntat intrínseca de comunicar i catapultar autors locals i accions pròpies.

Pròximament (després d'haver-se presentat a la Ràpita), el llibre viatjarà amb els seus autors a Barcelona, València, Tortosa i Amposta.

Terrats i documentals

Després del llibre, però, l'Associació Mar de Fora ja té decidides més accions culturals. Al pròxim mes de juliol s'empenirà la iniciativa TerrArts, en una terrassa dalt d'un edifici de la Ràpita (encara per concretar). Allí s'hi celebrarà, un vespre a la setmana, d'una banda petits recitals poètics acompanyats d'actuacions musicals i, de l'altra, algunes propostes teatrals o monòlegs.

Margaretto avança al *Diari* que ja s'ha decidit qui podria in-

Fitxa tècnica

Fundadors: Eduardo Margaretto i Pep Carles
Primer gran projecte:
El llibre 'Mot i mirada'.
Fotopoemes rapitencs'

Cultura a tot volum

L'Associació Cultural Mar de Fora naix per donar veu a les accions culturals de la Ràpita, i per fomentar una dinàmica de més iniciatives artístiques

MARINA PALLÁS CATURLA

Donar veu a actors culturals i a iniciatives que es porten a terme a Sant Carles de la Ràpita. Aquesta és una de les raons de ser de l'Associació Cultural Mar de Fora, nascuda la passada tardor, amb Eduardo Margaretto i Pep Carles al capdavant.

Després d'organitzar algunes presentacions de llibres, fa unes setmanes ha sortit a la llum el primer gran projecte d'aquesta entitat: la publicació del llibre

Mot i mirada. Fotopoemes rapitencs, un conjunt de 46 fotopoemes de 17 poetes i 17 fotògrafs. Al volum, cada poema va lligat a una imatge. L'associació remarca l'alta qualitat dels autors que s'han unit en aquesta publicació, amb trajectòries consolidades i currículums reconeguts.

«Al principi no sabíem si dividir el llibre en capítols, per temes... I al final vam decidir que la temàtica fos completament lliure, excepte que tots els autors fossin conscients que ha-

via de tenir la Ràpita com a marc», explica l'escriptor i traductor Eduardo Margaretto.

Margaretto (d'ascendència italiana, nascut a València el 1963, tot i que als 6 anys va marxar a Barcelona) fa tres anys que viu a Sant Carles de la Ràpita. Abans no hi havia estat mai, però res més posar un peu a terra va decidir quedar-s'hi.

Margaretto és autor, entre d'altres, de l'única biografia en espanyol d'Elvis Costello i més recentment ha publicat *John*

Fante, vidas y obra. Como un soneto sin estrambote, sobre l'escriptor nord-americà John Fante. Ara, el llibre s'ha traduït a l'italià i el dia 18 de maig serà presentat al reconegut Saló del Llibre de Torí.

L'inquiet Margaretto, unit-se amb l'organitzador d'esdeveniments Pep Carles, no va dubtar en fundar una associació que ha arrencat fort i que de ben segur tindrà molt recorregut, empenent noves iniciatives culturals al municipi.

augurar aquest cicle de TerrArts: el reconegut Morfi Grei, del grup de rock La Banda Traperera del Río. Els recitals i les actuacions seran en petit comitè.

A la tardor, l'entitat impulsarà un cicle documental que per ara porta el nom de DocuRàpita. «La idea és celebrar un cicle documental concentrat en un cap de setmana amb documentals creats per persones del territori», apunta l'escriptor. «Aquest primer any, totes les accions seran en petit format, però serviran per marcar la nostra línia».

Margaretto, això sí, està obert a tot. «Estic convençut que ens hem d'obrir a tots els gèneres i a tothom que vulga fer coses. Després ja es veurà si encaixa o no. Però el primer és això, cada cop estic més convençut. Obrir-se. Jo no ho entenc d'una altra forma».