

ART EFÍMER Les intervencions artístiques permetran veure estructures temporals, com ara un laberint, un túnel o un cub de gel

A Cel Obert: sis patis, sis intervencions efímeres

TORTOSA Redacció

Per tercer any consecutiu, Tortosa enceta la tardor cultural a la ciutat amb el festival d'intervencions efímeres A Cel Obert; una proposta singular

que ofereix la possibilitat de descobrir el patrimoni de la ciutat de la mà de diferents artistes que ocuparan amb les seues propostes els patis de sis edificis històrics i emblemàtics per ubicar-hi instal·lacions d'art efímer que es po-

dran visitar a partir d'aquest divendres, dia 7 d'octubre, fins al diumenge, dia 9. Si en les edicions precedents van ser el color i les contraposicions el tema escollit, enguany el temps és el fil conductor, en qualsevol de les seues acep-

cions. Per facilitar la visita als sis espais, aquest any s'endarrerirà l'horari de tancament fins a les 22 h. Aquest divendres (19 h), al Museu se'n farà l'acte d'inauguració i la visita comentada per part dels mateixos artistes a tots

els patis. Com a novetat, en aquesta edició, durant la tarda de dissabte (a partir de les 19 h) se succeiran diferents actuacions musicals als sis espais. Diumenge es lliuraran els premis del jurat i el públic. ■

LES PROPOSTES

'LABERINT BLAU CEL'

Palau Montagut

Obra de Sílvia Sanahuja, la intervenció *Laberint Blau Cel* se situa al pati del palau Montagut i consisteix en una transformació temporal de l'espai, integrant-hi en aquest un laberint amb diferents camins alternatius que convidarà als visitants a recórrer l'interior que els portarà a la sortida del mateix.

'L'OMBRA DEL TEMPS'

Palau episcopal

La intervenció, obra de Josep Oriol i Ferran Margalef, segueix el rastre del temps amb les ombres projectades a l'interior del pati del palau episcopal, marcat pel repic de les campanes de la catedral. Aquesta sinèrgia entre el palau i la catedral a través de la petjada del Sol i del so, permet dibuixar el temps amb el llenguatge de les ombres.

'ESPÀI-TEMPS'

Pati de la Puríssima

Meritxell Solé Figueras i Jordi Martínez Piñol són els autors de la proposta *Espai-Temps* per al pati de la Puríssima. Un gran cub de gel ocupa l'espai central del pati. A mesura que passa el temps i es desglaça la figura es produeix l'intercanvi temps-espai. L'obra cedeix el volum ocupat per ella fins a desaparèixer.

'PLOU I FA SOL'

Pati Escola Oficial d'Idiomes

Plou i fa sol és la proposta presentada per Jordi Pons, Natàlia Sanvicente, Julen Arbelaitz, Elisa Miranda, Marina Campomar, Julià García i Marta Cos. Amb la intervenció el pati s'omple de globus inflats amb heli, lligats d'un fil que gairebé arriba fins al terra. Aquests formen un núvol modificable pels visitants.

'28 MINUTS'

Pati Reials Col·legis

Pablo Roel, Eva Sánchez i Toni Sánchez presenten una estructura -situada al mig del pati- formada per fils entrellaçats que recorda la figura d'un rellotge de sorra. Els fils són daurats, com els grànuls de sorra, i condueixen la llum i els seus reflexos durant les transicions del dia, atrapant-los a la teranyina.

'TÚNEL'

Pati del Museu

Els arquitectes Carles Juncà i Míriam Soler són els convidats d'aquesta edició d'A Cel Obert i han estat seleccionats entre els participants del Festival Lluèrnia d'Olot. La seua proposta per al festival pretén obrir una porta al passat; trobar una drecera al futur; viatjar en el temps. Un espai màgic representat per un túnel.