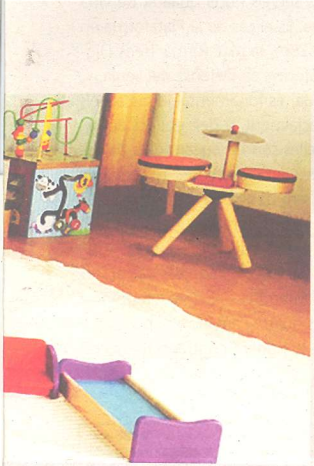


L'EDUCACIÓ ALTERNATIVA A Deltebre s'ha posat en marxa recentment l'espai de joc Lo Niu i a Ulldecona, L'Espígol funciona des del 2009

L'APUNT

Els projectes d'educació alternativa estan impulsats per famílies que busquen una manera diferent d'educar els fills



que els pares puguen anar a l'espai de joc, almenys un matí a la setmana, i se'ls ofereixen pautes per seguir i se'ls acompanya en tots els dubtes. També es fa un seguiment personalitzat de cada infant i família i una sessió de formació al mes per a tots els pares i mares en el marc de l'assemblea, un marc que també s'utilitza per avaluar i fer seguiment del projecte. Thais i Anna reconeixen que el seu passat com a educadores que han treballat amb infància de risc els ha portat a treballar en un projecte més ampli que inclou la família. De moment, han posat una primera pedra per "consolidar aquest projecte de manera que si un dia nosaltres no estem, Lo Niu pugui continuar". ■

L'Espígol, l'art d'aprendre a conèixer-nos

ULLDECONA Francesc Millan

A l'espai de joc L'Espígol, que es troba immers entre els quatre carrers, encara sense asfaltar, que poblen la Miliana, l'educadora Puri Lozano sap quin dia és l'aniversari de cadascun dels seus xiquets. En són, sempre, un màxim de vuit i ella, sense poder dissimular el somriure que se li dibuixa, reconeix que són com els seus fills. L'Espígol, que va ser impulsat l'any 2009 per un grup de pares que buscaven un sistema educatiu alternatiu per als seus infants, és un dels pocs centres de les Terres de l'Ebre on s'imparteix la pedagogia Waldorf. L'essència d'aquest sistema educatiu, fundat a principi del segle xx pel filòsof Rudolf Steiner, és "l'art de saber com donar a una criatura el que realment necessita per poder desenvolupar allò que porta dintre". Així ho defineix Puri Lozano, responsable de la iniciativa.

Mentre mostra tots els racons de la casa que acull L'Espígol, enmig d'un ambient rural i totalment connectada a la naturalesa, la mateixa Puri insisteix a afirmar que aquest sistema educatiu "sempre prioritza la qualitat per sobre la quantitat". Són grups de pocs xiquets, que viuen en total comunió entre ells i l'educadora. Es busca, doncs, que els infants, tots ells d'entre zero i sis anys, tinguin un desenvolupament saludable, d'acord amb la seua edat i la seua maduresa, que siguin feliços i que, com a criatures que són, destinen part del seu temps a jugar, a potenciar les seues capacitats creatives i imaginatives.

Marc Poy és un dels pares que ha decidit portar les seues tres filles a L'Espígol. Ell, com la majoria de pares, valora positivament l'aprenentatge de les seues filles a la pedagogia Waldorf. Dos de les nenes, la Lucy, de nou anys, i la Sophie, de set, ja han fet el salt a l'educació primària. L'Amý, la germana més petita, encara aprèn i juga al costat de Puri, fins que li arribe el moment de cursar l'educació convencional obli-



gatoria. Tot i que la Lucy i la Sophie mai havien format part del sistema educatiu convencional, totes dos s'han adaptat a la perfecció a aquest canvi.

Segons la mateixa teoria Waldorf, els nens que durant els primers anys de vida utilitzen el seu mètode educatiu després estaran molt més preparats i motivats a l'hora d'aprendre i demostren una gran capacitat de concentració, en alguns casos, superior als altres. Puri Lozano, experta en el mètode Waldorf, explica que això és provocat perquè "l'educació convencional té el problema de creure que, com més ràpid els nens aprenen les coses, millor; i això és contraproduent".

Aquesta pedagogia alternativa creu que els infants han d'aprendre allò que realment estan preparats per aprendre, d'acord amb la seua edat i maduresa. "Si els forcem a aprendre coses que encara no estan preparats per fer-ho, els nens acaben avorint la dinàmica d'aprendre, ja que els suposa una certa dificultat", sosté Puri que afegeix que, "en canvi, si els ensenyaem allò que estan predisposats a captar, l'aprenentatge serà molt fàcil i, per tant, les criatures estaran motivades

per seguir aprenent".

Marc Poy ho exemplifica amb el cas de la seua filla gran. Als sis anys, la Lucy va començar a cursar primer de primària en una escola convencional, després d'haver-ho fet sempre a L'Espígol. Quan va arribar a l'escola, doncs, no sabia ni llegir ni escriure, ja que, segons la teoria

EL DIA A DIA

■ De bon matí, la Puri rep els infants amb alegria i calidesa. A L'Espígol el nou dia sempre comença jugant. A mesura que avancen les hores, les activitats es van entrelligant però sempre marcades per un accent interdisciplinari i d'acord amb els ritmes de la naturalesa i el procés evolutiu de cada criatura. Dia a dia, es fan rotllanes, cançons, jocs de dits, esmorzen tots plegats i també es fa l'activitat del dia (pintar, modelar, fer pa, manualitats, fer excursions...). És important estar en contacte amb la natura que ens envolta, tant si plou com si fa sol. Tots els aprenentatges parteixen d'unes vivències artístiques, que són les que aporten als nens i nenes el goig d'aprendre i viure.

Waldorf, durant aquest període de vida, els infants encara no estan preparats per aprendre-ho. La Lucy només va necessitar el primer trimestre de curs per posar-se al nivell de lectura i escriptura de la resta de nens de la classe; que havien necessitat anys per aconseguir-ho. El seu pare creu que això és perquè "la resta de companys van fer-ho en un moment prematur, ja que encara no estaven preparats i, per tant, van tindre més dificultats".

El mètode Waldorf no oblidia que els infants, al cap i a la fi, són això: infants. Criatures amb ganes de jugar, experimentar, conèixer-se a ells mateixos i a allò que els envolta. "Aquí, durant un temps, ens allunyem de les fitxes i les aules tancades", recorda Poy, que es mostra satisfet amb l'efecte que Waldorf està tenint entre les seues filles. "Han de conèixer la realitat tal com és, i no hi ha res més real que l'experiència", afirma Puri Lozano, que recorda la importància que la naturalesa hauria de tindre entre els nens. Confessa que a L'Espígol, quan plou, els nens no es queden tancats a la casa, "sortim al carrer i, junts, experimentem i gaudim de la pluja". ■